

# القائد: انتصارنا تحقق برز العرب

قادرون لو استمرت الحرب ان نلاحق جيشهم ونخطمه حتى عندما يهرب النساء العربيات يقبلن السيد الرئيس قلادة النصر لشرف الجهاد  
انسحابنا من المدن الايرانية في الجولة الاخيرة... رسائل سلام الى شعوب ايران والانسانية  
السلام من صنع العراقيين



**الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الوفود المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم**  
الحنق الصهيوني والتحريك على العراق لا يفيدهم ■ نقول لأهلنا في فلسطين بأن النصر لهم ايضا

**ستمضي الخطى على طريق السلام**

وهي من الذهب الخالص منقوشة عليها أسماء الله الحسنى وجديلة النخلة العربية دلالة على الربط الوجداني بين المرأة من جهة وما ترمز اليه النخلة العربية من جهة أخرى.

نص حديث السيد الرئيس ص ٢

انزعاج يسر المعاني المصيبة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لأهلنا وأخواننا في الأرض المحتلة في فلسطين ان النصر لهم ايضا يعون الله وحضر القليلة السيدان سكرتير رئيس الجمهورية وهن وهيب السكرتير الصحفي والإعلامي لرئيس الجمهورية.

وأضاف سيقبل لدى استقبال الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم... ان العراقيات والعراقيات احتفلوا عددا من الأيام ومزاولوا يحتفلون ولكن الأيام القوية في الاحتفالات عكست البداية وهذا النصر يستحق احتفالا استكملت كلمة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات.

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين... يعون الله ستمضي الخطى على طريق السلام مهما تكن المصاعل الإيرانية لأن الشعوب عندما تعرف الحقائق لا يمكن ان يترك عليها الدجل والشعوذة لأن الدجل والشعوذة يمكن ان يضلوا في اللام والظلمة وعندما يكونون مستنيرين... ولكن عندما تكشف الأمور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوب مؤثرة ولا يمكن للدجل ان يؤثر... شعوب ايران عرفت الحقيقة ولما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر.

**الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة أبناء مصر العاملين في العراق بنصرنا المبين**

هنا أبناء مصر العاملين في العراق الرئيس القائد صدام حسين بنصرنا المبين... جاء ذلك في ختام تجمع جماهيري حشد الله أبناء مصر في ساحة الاحتفالات الكبرى مساء أمس... لقد فتح لنا بركم العربي وبنك الإصبل بوابات أرض العراق الخيرة المعطاءة وهدت جسور المحبة بيننا وبين أشقائنا العراقيين مؤسسا بذلك تجرية وحدوية حية تقوم على الصلة الروحية ووحدة المصير... ونحن يا سيادة الرئيس نذكركم تماما موقفنا المتين لنكسب دائما نصح بموقفك المتين في شملنا وخلفتنا ولجأتنا... وإن نكسب الرعاية الكريمة التي شملتنا بها في كل وقت والتي كان خيرها وليس البقية - ص ١١

**وجبة جديدة من ساداتنا تحمل الظروف**

الخرطوم - ١٨ - وابع: وصلت الى مطار الخرطوم اليوم طائرتان عراقيتان تحملان (٤٠) طائرا من المواد الغذائية في إطار الجسر الجوي الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين لمساعدة الشعب السوداني الشقيق في محنته الناجمة عن الفيضانات... وذكر موفد وكالة الأنباء العراقية ان الخرطوم انه بوصول طائرتين تحملان حمول المواد الغذائية والطبية والتجهيزات التي وصلت السودان الفا و٣٠٠ طن حملتها طائرة عراقية.

**في برقيتين الى السيد الرئيس المنظمة الدولية وللجانبة وجمعية الصداقة الكينية العربية تهنئان بانتصارنا المجيد**

أكد الدكتور... ب. هادي رئيس المنظمة الدولية للجانبة في جنيف ان التاريخ سيسجل ما يملكه السيد الرئيس صدام حسين من جهود حثيثة لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة... وعبر في برقية رفها الى السيد الرئيس القائد عن تهنئته المخلصه للعراق بقيادة سيده على ما حققه من انتصارات مجيدة خلال السنوات الثماني الماضية... وأعربت جمعية الصداقة الكينية العربية في برقية مثله عن تقديرها للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس وحرص سيده على احلال السلام العادل والديمقراطية بين العراق وايران.

**رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس مبارك ينقلها السيد طارق عزيز**

القاهرة - ١٨ - وابع: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية... وأبلغ السيد طارق عزيز الرئيس مبارك رسالة شفهية من أخيه السيد الرئيس صدام حسين تتعلق بسير مفاوضات العراق وايران حول تطبيق بنود قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) والمسائل ذات الاهتمام المشترك في جانب العلاقات بين القطرين الشقيقين... وحضر القليلة الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والسفير العراقي بالقاهرة... وأشاد السيد طارق عزيز في تصريحه للصحفيين عقب القليلة بموقف مصر الحكومي وشعبها في تأييدها للعراق في تصديده للجهاد الايراني وبملاقات التي تربط القطرين.

**شمس العروبة**



عبدالله احمد حسين... ان تكون عقوبات مجلس النواب الاميركي للعراق مخففة بغضبة لعقوبات مجلس الشيوخ كانما العراق وكانما العرب كلهم يعملون تحت الإدارة الاميركية... لقد اكدت التقارير الاجنبية المحيطة عدم استخدام العراق للأسلحة الكيميائية تجاه الكويت في الشمال فما بال الإدارة الاميركية سادرة في غيها... وهي مع محاولتها التراجع امام الاجماع العربي لا تريد ان تفلح عن خطتها... لسنا الآن بضد الدفاع عن العراق في ما يتعلق باستعمال الأسلحة الكيميائية... لقد ثبت كذب الادعاءات الاميركية الصهيونية وقد تجاوزت الاحداث الاقوال الاميركية الفارغة... ولكننا نتساءل... ان متى تعتقد واشنطن انها واية امر الدنيا كلها؟ مع انها تتلقى الهزائم المتتالية في دول العالم الثالث ومع انها تفقد مكانتها بسرعة كدولة عظمى... ثم ان امريكا التي تقول بأنها ترفض مخالفة حقوق الانسان وترفض استخدام الأسلحة المحرمة دوليا وانها لذلك تنصير لاي استعمال لهذه الأسلحة بحزم... امريكا التي تقول هذا... لماذا تدعم... اسرائيل... في البقية - ص ١١

**روءاء البعثت العربية في يوغسلافيا يستنكرون الحملة الاميركية ضد العراق**

بلغراد - ١٨ - وابع: استنكر رؤساء البعثت العربية في يوغسلافيا الحملة الاعلامية الاميركية الصهيونية ضد العراق... واكدوا في بيان اصروه اليوم عقب اجتماع طارئ عقده في بلغراد اليوم ان هذه الحملة تهدف الى تقوية صورة العراق العربي وتعد تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية... وقال السفراء العرب في بلغراد انهم من كل من الاقوي يهذه الاساطير ان تتمد بما يقوم به الكيان الصهيوني في كل يوم من قتل للاطفال والنساء والشيوخ من أبناء الشعب العربي الفلسطيني وابعد عدد منهم الى خارج فلسطين وتهديم وشق البيوت والاستيلاء على الاراضي التي يملكها العرب... واضلوا قائلين ان هذه الحملة تهدف الى التآثر على مفاوضات السلام بين العراق وايران الجارية في جنيف... وعبروا عن مساندتهم لتوجه العراق لاحلال السلام العادل والديمقراطية في المنطقة.

**موفدو اجهزة الاعلام العربية والعالية ينقلون مشاهداتهم عن الاستقرار في منطقة الحكم الذاتي**

تجولنا في القرى الكردية ولا اثر للأسلحة الكيميائية... قال موكو ومندوبو اجهزة الاعلام العربية والاجنبية منطقة الحكم الذاتي في شمال القطر... واستنكر والرخاء الذي تشهده المنطقة في شتى المجالات واحكام الدولة بتوفير الحياة الحرة الكريمة لابنائها... واطلع موكو ومندوبو وسائل الاعلام ومحطات الاذاعة والتلفزيون والصحف على الحياة التي يعيشها أبناء شعبنا الكردي في ظل الامن والطمأنينة.

**تركيا تجدد تأكيداتها السابقة... لم تثبت اية حالة اصابة بالمواد الكيميائية بين الاكراد العراقيين**

انقرة - ١٨ - وابع: قال مصطفى كليملي وزير الداخلية التركي انه بعد فحص الاكراد العراقيين الذين عبروا الحدود الى تركيا لم تثبت ولو حالة واحدة من الاصابة بالمواد الكيميائية... وأضاف الوزير التركي في تصريحه لـ (توماس غولتز) مراسل صحيفة (الواشنطن بوست) ونشرته اليوم ان الفريق التركي الطبي المتخصص بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الاكراد الهاربين الى الاراضي التركية... وقال صحيفة (ترجمان التركية) ان هذه الفرق قامت بفحوصات في مسكنين في بكر للهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيميائية اطلاقا.

بلغ عدد العراقيين من الاكراد الذين استقبلوا من قرار العفو العام والشمل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الذين وثلاثين الفا و ٨٧٨ مواطنا... وأبلغ مصدر مطلع وكالة الأنباء العراقية ان عدد النكس من بين المعتقلين كان سبعة الاف و ٩٣٤ وعدد الاطفال سبعة على الفا و ٤١٢ بينما كان عدد الشيوخ ٨٢٤ اما عدد الرجال فكان ستة الاف و ٦٦٨... وأبلغ المصدر وكالة بان مجموع عدد المواليد المولدة هو سبعة الاف وخمسين وسبعين عائلة.

**اهتمام اعلامي كبير بالمؤتمر الصحفي لنائب القائد العام**

الكويت - ١٨ - وابع: احتل المؤتمر الصحفي الذي عقده الفريق اول الركن جعفر خن الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع حيزا كبيرا في نشرات وتقارير اجهزة الاعلام العربية والعالية... والمؤتمرات واللقاءات مطولة من المؤتمر الصحفي لنائب القائد العام للقوات المسلحة... وقد ركزت مختلف اجهزة الاعلام العربية والعالية في معرض تلكها

الفرق ان تركيا... وفي الصدد نفسه اكدت الفرق الطبية التركية اليوم من جديد انها لم تثر حتى الان على اية اصابة بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الاكراد الهاربين الى الاراضي التركية... وقالت صحيفة (ترجمان التركية) ان هذه الفرق قامت بفحوصات في مسكنين في بكر للهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيميائية اطلاقا.







## نص حديث الرئيس القائد لدى استقباله الوفود المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم



## نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات

البصرة وربما يحتلون مناطق أخرى ولنا لهم وما لكم انتم .. البصرة نحن ندافع عنها .. اذا انتم خلّفون على البصرة فالبصرة نحن ندافع عنها وبعد ذلك لا سمح الله حتى لو سقطت البصرة في اسوأ الاحتمالات فالبصرة ليست كل العراق والبصرة ليست كل العرب وان كلنا منهم التي تشكل معاني خاصة في نفوسهم وحتى عندما يحتلون البصرة تقتلهم بعد البصرة ونرجعهم الى خلف الحدود فاعلموا على انهاء الحرب كحل نهائي ولا تاتوا الان بالاعبيد جديدة لوقف اطلاق النار.

### انزعجوا لفرحنا

والقتال استمر وكان مريرا وليس هينا يسقط يوميا عشرات الالاف من الرجال من الطرفين لان القتال دار على مساحة ٧ كيلومترات كل جيوش ايران مع ما وفرته من القدرات لمواجهة الايرانيين كانت على هذه المساحة الضيقة وكل النيران تنصب في هذا المكان .. فاستمرروا يقتلون اشهرا وجلبوا نصف مليون مقاتل على هذه البقعة الصغيرة وعندما بدأت الجولة الثانية استرجعناها بلمحني ساعلت فقط .. واعني بها السلامة فعندما احتل اخواتكم واخوانكم العراقيون انزعج الايرانيون .. لماذا انزعجت ليس الواجب ان تحتفلوا انتم ايضا .. هل يوجد احد لا يفرح عندما تتوقف دماء شعبه ولم تعد تسيل على الارض .. لا .. انهم لا يفرحون .. اننا نعرف هذا ولذلك قلنا عندما يبدأ السلام سطره اكثر مع ان اصرارنا لا ينتهي لمواجهة الظلم ولتنقيت الحق .. هذا لا يعني اننا عندما نفرح بالسلام لا يوجد عندما استعداد للتضحية .. والبيت العراقيون قدرتهم غير المحدودة على العطاء والحمد لله قرة الامة العربية ملأت كما هي.

المهم لقد احرز الله العتدين والحمد لله والشكر ... احتفلت العراقيات والعراقيون عدا من الالام ومازالتوا يحتفلون ولكن الالام القوية في الاحتفالات كانت في البداية ولكن هذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات لان نيات الظلم كانت شريرة وواسعة ولو تحققت لاسمح الله لدمرت واخرقت كل ما هو موجود على الارض العربية ومشوهت كل القيم والمبادئ والمبادئ ومعانيها على نبوء الامة العربية وتأثيراتها ستكون غير اعتيادية ويستقر سيطر لما يجري حولكم من انزعاج يسر المعاني العميقة لهذا النصر ومن الواجب ان نقول لاهلنا واخواننا في الارض المحتلة في فلسطين بان النصر لهم ايضا يعون الله.

### سينتصر اهلنا في فلسطين

والشعب الذي يصمم على انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مظلوم واصحاب حق وظلما انهم صنعوا بمثل هذا التصميم الشعبي الرائع الذي نسمع عنه ونراه فانهم يعون الله سينتصرون ... وان الحق الصهيوني والتحريك على العراق لا يفيدهم شيئا فحين عندما كنا في بداياتنا وكنا شبلا قليل الخبرة وقليل التجربة وامكانيات قليلة وكنا اضعف من حيث الوزن حيث اننا اكثر وزنا الان من السابق لم يستطعوا هم او غيرهم ان ياثروا على العراق بقدر القشة فهذا الحق والانتزاع والتخيش لا يكون حاله الا عبارة عن شخص يسكب الحساء على ملبسه هذا هي حالته فليعلم ان يكونوا عقلاء ويستحيوا الى حقوق العرب في فلسطين والا فليس امامهم سوى ان يستحيوا.

ويعون الله ستضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المظلمة الايرانية لان الشعوب عندما تعرف هذه الحقائق لا يمكن ان يؤثر عليها الدجل والشعوذة لان الدجل والشعوذة يمكن ان يضيا في الظلام وعندما يكونان مختبئين ولكن عندما تكشف الامور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ولا يمكن للدجل ان يؤثر .. شعوب ايران عرفت الحقيقة مكلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر .. فهناك لكن تصرعن اخواتي العربيات ومن خلاصن الى كل العرب التحيات والتشجيعات والى العرب كشعب ومنتميات شعبية وملوك ورؤساء.

مع التعبير العميق عن الشكر والامتنان لهذه الهبة التي افهم معناها.

وكان عدد من رؤساء الوفود النسوية العربية قد التقى كلمت صبر عن تهنة النساء العربيات بالنصر المبين الذي حققه العراق بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ودفاعه البطولي عن سيادة وكرامة الامة العربية المجيدة .. كما عبرت الكلمات عن التهنية لامة العربية بالجيش العراقي المقدس الذي كان وسيكون رصيذا قويا لامة العربية لدفع العدوان والظلم عن حياضها بوجه الاعداء.

وقامت السيدة رئيسة الاتحاد العربي العام الى السيد الرئيس القائد صدام حسين فسلمت عن تعبيرها عن فرح النساء الايرانيات بالنصر المبين الذي حققه اشقائهن العراقيون على البوابة الشرقية للوطن العربي.

## كل عربي قال قولة حق او وقف موقف حق شارك في النصر تاريخيا وحاضرا كنا واثقين من النصر في اصعب الظروف نصرنا حقيقة نهائية .. واندحار العدو حقيقة

نحن من الفاء .. لولارتيم بين بياناتهم وتصريحاتهم عندما احتلوا السلامة وبياناتهم عندما طردناهم من السلامة وهكذا بين بياناتهم عندما دخلوا ارض العراق وبين بياناتهم عندما طردنا جيشهم بموجب الخطط العسكرية داخل اراضيهم ثم انسحبوا .. فلن هذه المقلية وحدها تكفيكم وتبين لان سترجعوا الذائبة بمبادئكم مبادئ العرب في التعامل مع الاعداء والتعامل مع الاصدقاء وكل شيء كان واضحا ترون التسلمح وعدم الفلو وعدم العنصرية وعدم الكبر وتبصر الظلم حتى عندما ينهزم امام ضربات الحق ليختار طريقا جديدا ويحفظ ماء وجهه وان المقليل ترون كل المعاني التي لا تزد ان نصفها ويمكن اننا تبتين وكان وصفها ظاهرا في نوع الكلمات التي كانوا يطلقونها.

كنا دائما نقول عندما يتحقق السلام ستكون اسعد الناس وفلا .. كان هذا عندما تحققت الخطوة الاولى على السلام التي هي وقف اطلاق النار رغم ان وقف اطلاق النار لم يوضع بعد في اتفاقية وحصل عندما سجلنا رسالة يوم ٦ آب واستجابوا لها وقالوا للامير العلم نحن موافقون فحصل وقف اطلاق النار ويفترض بعدها ان يكون وقف اطلاق النار بتفافية ثم ننقل الى النقطة الثانية والثالثة والرابعة وهكذا الى ان تصبح كلها اتفاقيات تلحن على الناس ويعتبر السلام نهائيا.

## فرحنا واحتفلنا بالسلام .. وانزعج الايرانيون ولم يحتفلوا العرب يعفون عند الاقتدار ولا يغدرون عندما يتعهدون ولا يستسلمون عندما يواجهون صعوبات

نقول بمجرد اول خطوة لوقف اطلاق النار وهو من صنعنا والسلام هنا ليس من صنع احد السلام هنا من صنع العراقيين لانه مهما تكن ارادة الناس الآخرين في العالم ومن الواجب ان تشيد بهم الذين كانوا يدعون الى السلام لم يستطيعوا ان يجلبوا الايرانيين يقولون بالسلام بما في ذلك مجلس الامن الدولي .. ان مجلس الامن الدولي اصدر قرار ٥٩٨ الذي اسماه ملزما وطلت ايران ستة كلمة لا تتعامل معه وبعد ان اصدر مجلس الامن قراره ٥٩٨ اعلنت ايران التحية العامة وقالت ان هذه الستة اي ستة ١٩٨٧ هي عام الحسم اي ستة ١٩٨٧ التي تستمر كل عام ١٩٨٧ بعد الشهر الثالث من عام ١٩٨٧ وقبل هذه الفترة اي بداوا في الشهر الثاني من عام ١٩٨٧ والى الشهر الثاني من عام ١٩٨٨ ينتهي عام الحسم وبعد صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ رفعوا شعارا وقالوا ان هذا العلم سنعتبره هو عام الحسم وبدلوا بتجيش جيوشهم.

### افشل الله نياتهم

مع احترامنا للميثاق الدولي ومجلس الامن لم نذهب لنسكي عند مجلس الامن ونحن نعرف ما هي تأثيرات الهيئات الدولية وما هو ظاهرا وبلاشك رغبتا شعرا هو تحديدهم ان جعلوا من هذا العلم عام الحسم .. انهم جيشوا ايران من اقاصمها الى اقاصمها ونحن جيشنا من القدرات ما يمكن بدون ان نخل باستمرارية البناء .. فحصلت المزاولة وافشل الله نياتهم .. كلنا كل الادعاءات والصناديق والمجلات تقول في هذه المرة سيجتاح الايرانيون العراق بالتاكيد وحتى بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن قالوا تريد ان نعمل وقف اطلاق النار فقط قلنا لهم لماذا .. سبع سنوات قتل والان جئتم لعل وقف اطلاق النار ... قالوا لان الايرانيين سوف يحتلون

واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل ارضه ويبدل الى اعقاب عشرات الكيلومترات وينسحب منها.

### مبادئ العرب

وعندما طردنا الجيش الايراني للمرة الثانية كنا نريد ان نثبت للايرانيين انه لا جدوى من استمرار الحرب لانا قاربون لو استمرت الحرب ان نضم جيشهم ونلاحقه ونحطمه حتى عندما يهرب ونثبت لهم ولايرانيين عموما كشعب وليس كما يقول حكمهم .. ان العراقيين كانوا يطمحون لشيء واحد هو اننا نطرح للدفاع عن ارض العرب وارض العراق وشرف العرب وشرف العراقيين وهو حالة واحدة وليس اكثر من هذا.

فانسحبنا من كل المدن التي قمنا باحتلالها في الجولة الاخيرة من التعرض وخلال ايام .. فقط طردنا جيشهم ووقع بالاسر من اسر ومن قاتل منهم قتل وهرب منهم من هرب ورجعنا الى حيث انطلقنا .. وكل هذه عبارة عن رسائل سلام الى شعوب ايران والى الإنسانية عموما وتعريف بمبادئ العرب الذين يعفون عن الاقتدار ولا يغدرون عندما يتعهدون ولا يستسلمون عندما يواجهون

باعتزاز كبير وغال وبفرح غامر نتعامل مع هيبكتن اخواتي العربيات ونحن نفهم معنى هذه الهبة وان شاء الله ستكون عند حسن ظنكم .. اخواتكم في العراق واخوانكم العراقيات في كل المعاني التي تؤمن بها وتعبرونها معاني تستوجب ان يضيء المرء دافعا عنها ويحمل لتثبيتها لتكون جزءا حيا من حياة الامة ولتحمي تقاليد الامة وتؤسس مريكات تظلها وتوفر مقتضيات خطواتها الرصينة على طريق البناء وسعادة الشعب الى امل.

من حق كل عربية بل ويوجب المفهوم القومي ومفهوم الترابط القومي قول من واجب ومن حق كل عربي وعربية ان يحتفلوا بنصرهم وليس العراقيون والعراقيات فحسب بل وقول بنفس مستوى احتفالات العراقيين والعراقيات لان النصر هو للعرب جميعا بل وقول اكثر انه تحقق بروح العرب .. لو لم يستنكر العراقيون مفهوم الروحي .. الفكري .. التاريخي .. الصلة المصرية مع امتهم ورموز الامة العربية وما قدمت هذه الرموز من معان ودلالات تؤشر الطريق الصحيح لوقف الرجال والطريق الصحيح لوقف النساء ربما لما انتصر العراق كما ينبغي ولما فرحتن كما يجب.

### دفعات من العطاء

بالنسبة لخواصكم واخوانكم في العراق كان مجرد استنكار تاريخ الامة العربية المجيد يعني دفعات من العطاء ليست لها حدود وقدرات اضالية فقرة على ان تجعل من الواحد بعشرة واخيلا يزيد ..

بدا العدوانيون عدوانهم بقتل النساء والاطفال وسقطت اول شهيدة من العراقيات قبل بدء الحرب الرسمية برصاص الغدر والعدوان الايراني ..

وعندما شجع العراقيون الشهداء الذين سقطوا في الجامعة المستنصرية برصاص الغدر والعدوان الايراني اعزى العدوانيون الايرانيون مرة اخرى يدفع من المؤسسات الرسمية الايرانية الموجودة آنذاك حيث كانت كمنصة مرساة ايرانية في العراق ومعانيات ديبلوماسية في العراق اعتدوا حتى على المشيعين وهم يحملون جنائز الشهداء.

### النصر ملك العرب

وكان الايرانيون عندما يتكبرون العرب يتكبرونهم باحتقار وعندما يحتنون عن الاطراف العربية يتحدون عنها باستنكار والى وقت ليس بعيد من الآن ولكن بداوا يغد حين يحولون تعديل لسانهم وتصرفهم مع العرب من تون ان يغفروا نياتهم ومنهج السوء الذي يعملونه ضد العرب.

نحن اخواتكم في العراق نعتبر كل عربية كانت تتوجه الى الله العمل البشير لان النصر العراقيين قد شاركته بكل المعاني العميقة للمشاركة في نتائج الحرب اي في اقتطاف النصر بكل عربي قال قولة حق او وقف موقفا حق في شرايك في النصر تاريخيا وحاضرا .. وفي كل الاحوال ان هذا النصر ملك العرب ان اجدنا واحفادنا من بعدنا عندما سيبدسون في التاريخ فلا يعتبر احد من العرب النصر نصرا في بقعة معينة من ارض العرب فحسب وانما هو نصر العرب ضد العدوان .. نحن الحق على البطل نصر لشرايك العرب في مرحلتهم على الظلم الذي كان يحول ان يغطي الوطن العربي ككل.

فاحمد لله الذي ابقي رؤوس العربيات مرفوعة بالعلم لانه لاسمح

اه لو ان الشر اجتاحت ارض العراق لتكن من اجتياح بقاع واسعة

من الوطن العربي .. لا يريد ان اشغلنا بتفاصيل الظروف الصعبة

التي مرت على اخواتكم واخوانكم في العراق انها ظروف صعبة بكل

معنى الصعوبة التي تقراها والتي لم تقراها .. ولكن في اصعب

الظروف كنا واثقين تماما وببساطة من النصر من داخلنا .. ودخلنا

يقول ان الانسان الذي هو حق والمؤمن جزء من شعبه وشعبه جزء

منه لذا يخاف من شيء او يقلق من شيء فلهذه النتيجة كنا نتعامل

فيها من اليوم الاول في الحرب كنا نتعامل معها وكانها واقع وبين

النصر حقيقة نهائية وانندحر العدو حقيقة.

### استرجاع الارض

كان احتلال الفلو حدثا ليس قليلا وان كان في مجريات الحرب مسألة متوقعة .. ان الجبهة التي تتقاتل عليها ايها الاخوات عبارة عن مسافة طولها يقدر بـ ١٢٠٠ كم .. وعلى كل هذه الجبهة يجب ان يكون هناك رجل مصطنع يوجهون رجلا يذهبون لاجتياح العراق .. في حرب لثلاثي سنوات يمكن ان ينفذ هذا الجيش في مكان ما ليحتل مدينة او يحتل قرية او يحتل ارضا .. والجيش المقتل كذلك ومع ذلك كل ذلك العراق في موقف الدفاع طيلة ثلثي سنوات في بداية القتال وعندما بدأ القتال وطارد الجيش الايراني نجل ان اصحاب جبهة خلف الجيش الايراني ثم اتخذ مواقف الدفاع منذ ذلك الوقت وخلال ثلثي سنوات كان الايرانيون يهاجمون واستسلموا ان يخذوا هذه البقع التي عندما شد العراق العزم



10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.



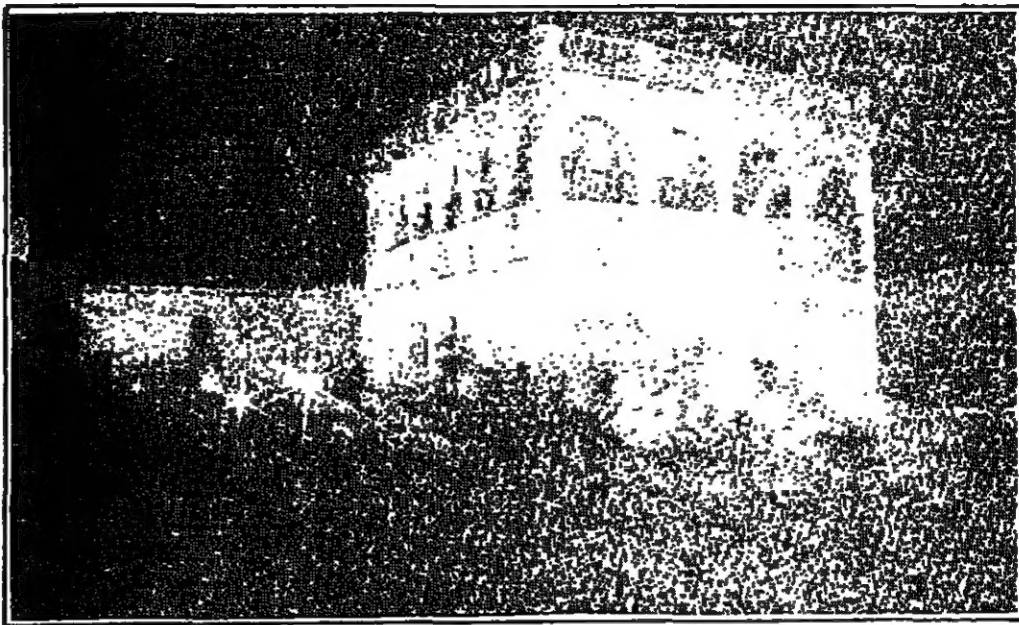
## لا مجلس الشيوخ الاميركي



من أوراق  
مسافر بين بغداد والحدوة

## مشاهدات من الأرض التي سكنها الكنعانيون

شوارع حدوة



جانب من متحف قطر الوطني

● رياض شلبا ●

قطر .. تلك البقعة المحاطة بليلاه من ثلاث جهات ، كيف ستبدو في ، أنا الذي أزرع للمرة الأولى هذه المنطقة من الوطن الكبير ؟ .. هكذا تساءلت في سري وأنا أحزم حقابتي للذهاب إلى الحدوة للمشاركة في احتفالات عيد الاستقلال ، (٣٠ أيلول) تلبية لدعوة من وزارة الإعلام القطرية ، والتي ليها أيضا عدد من الصحفيين العرب والجناب وامنوا بين ربوعها بضعة أيام .. لقد عرف التاريخ قطر منذ عصور طويلة قبل الميلاد ، ويذكر المؤرخ الاغريقي (هيرودوت) ٤٨٤ - ٤٢٥ ق . م ان الكنعانيين هم اول من سكنها ، وقد اشتهر هؤلاء بانهم اعظم من ركب البحر في العصور القديمة واكثر احداث العصور التاريخية المتوالي على هذه البلاد اهمية موقعها الاستراتيجي بين اقطار الخليج العربي و طرق المواصلات التجارية البحرية بين الشرق والغرب .. وتقول مصادر تاريخية اخرى ان شبه الجزيرة القطرية تعد من اقدم مناطق الخليج العربي ايفالا في التاريخ ، حيث تماثلت عليها حضارات عديدة منذ العصر الحجري القديم الذي ترجع بداياته الى اكثر من ٦ آلاف سنة قبل الميلاد . اما سكان قطر فينحدون من سلالات عربية هائلة نظرا لكونها جزءا من شبه الجزيرة العربية ..

### ساعات التامل

ان قطع المسافة بين بغداد والحدوة في الطائرة وبمن ثوبك ، لا يتجاوز الثلاث ساعات في ايام الاحوال ، الا انها بالقيمة في استغرقت حوالي اربعة اضعاف هذا الوقت ، تتنقل خلاله بين ثلاث طائرات ، وامضيت شطرا طويلا منه في مطاري الكويت والبحرين ، منتظرا ومتربعا تارة ، و (مغلوبا) تارة اخرى ، بهدف اكمال الجزء الاخر من رحلتي بين مطاري البحرين والحدوة ، فقد فوجئت بسمي (غالبيا) عن لائحة المسافرين الذين سيقدم طيران الخليج بين المدينتين رغم حصولي على كل التأكيدات المسبقة والمعروفة .. وهكذا كان ، وزجت امضي ساعات الانتظار والسفر متاملا بوجه الناس ، ومتطلعا الى الاراضي الرملية الواسعة واعدة نيران عزل الغاز والبحر الانزق الممتد على مد البحر ، وفي نفسي تتزاحم الافكار والمشاعر من خلال ما ارى واسمع ..

ففي مطار الكويت ، وبينما الحافلة تنقل الركاب من الطائرة الى مبنى (الترانزيت) - انتهت الى الرؤوس تتجه الى اليسار لجهة ، والكل ينظر عبر النوافذ يثني من الاهتمام ، وما ان حذوت حذوهم ، حتى وقع نظري على (الجابرية) تلك الطائرة الكويتية التي اختلطها قراصنة البحر ، وصارت قصتها رمزا لصمود الكويت بوجه الاطماع الايرانية والمحاولات الخسيسة الرامية الى النيل من هذا القطر الخليجي للشقيق ..

وفي صالة الانتظار التقيت بمسافر هندي وافغني الى البحرين ، ما ان عرف انني من العراق حتى شد على يدي بقوة مهتئا بالنصر والسلام ، وعلمت منه بعد حين انه كان يعمل فنيا في احد مشاريع السكك عندنا خلال السنوات الاخيرة ، وهو يحمل اجمل الذكريات عن شعب العراق الذي لم يتوقف بناؤه ، رغم سنوات الحرب والعدوان ، قال قبل ان يودعي : احبب التمنيات لك وللعراق فهو يستحق كل خير ..

ولفوق الخليج العربي شعرت بشعرية تدب في جسدي وانا اتمل تلك المياه التي بدت داكنة بعض الشيء مع

### اضواء الدوحة

عندما وصلت الدوحة ، كان ليها الهادي قد ارخى سدوله ، بينما المدينة تفرق ببحر من الاضواء ، وكان من السهولة بمكان مشاهدة معالم الزينة والبهجة القائمة هناك بالعيد الوطني والذي يقتن بالذكرى التي تعود الى الاول من ايلول ١٩٧١ عندما أعلن الشيخ خليفة بن حمد الثاني في خطاب من الاداعة والتلفزيون انتهاء العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا والغاء معاهدة عام ١٩١٦ التي وقعتها معها الشيخ عبيد الله بن قاسم ال ثاني ، ومن ثم التوقيع على اتفاقية الاستقلال في الثالث من ايلول من العام نفسه ، والتي أصبحت قطر بموجبها دولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، ولتبدأ ابتداء من ذلك التاريخ مسيرة التنمية التي مضى عليها ١٧ عاما شهدت خلالها اشكال النهضة والتقدم لباروغ الحياة الجديدة التي يطمح اليها الانسان العربي هناك ، مواكبة التطور العالمي والاعتماد على الخطط العلمية حيث تلمس صور تلك النهضة اليوم في مختلف المجالات ، ابتداء من شق الطرق الحديثة وقيام المشاريع العمرانية والسكنية والصناعية والترفيهية والصحية والزراعية وغيرها ..

### التدخين ، المرور

وليس معام النهوض الجديدة وحدها التي تلفت انتباه زائر قطر للوهلة الاولى ، بل هناك امران لا يمكن للمرء الا ان يلتفت اليهما ، اولهما ذلك الالتزام الكبير بحملة مكافحة التدخين فهو ممنوع في المؤسسات والدوائر والاسواق والجمعيات والكثير من المرافق العامة ، بينما الكثير من القاعات والمصالحات واللجان تحذر من هذه العادة المخرسة ..

اما الامر الثاني فهو نظام المرور للمتع في الدوحة وباقي المدن رغم صغرهما ، فانت اولاً لاتكاد تسمع صوت منبه

### في عيد الاستقلال

وبمناسبة عيد الاستقلال شهدت الدوحة افتتاح العديد من المشاريع الجديدة اهمها مجمع البريد العام الذي افتتحه امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ، وهو يعتمد أحدث وأخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في هذا المجال ، ففيه مكاتب للمراقبة التلفزيونية ، ويضم صناديق البريد الالكترونية التي تعتمد البطاقات المغنطة بدلاً من الفاتح بالإضافة الى احتوائه على واحد من اطول الحواجز البريدية في العالم ، كما افتتح الشيخ خليفة مستشفى النساء الجديد الذي يضم ٢٨٨ غرفة ويقدم خدمات للنساء في حالات الحمل والولادة والطوارئ ويستخدم أحدث الاجهزة والمعدات ..

لقد اعد الاشقاء القطريون المعنوي في وزارة الاعلام متواجدا للصحفيين شمل زيارة جامعة قطر الحديثة بمبانيها ذات الابراج المتفحمة من الاعل ، وكلياتها الست ومراكز ابحاثها الاربعة ، فضلا عن منشأتها الرياضية والثقافية والاجتماعية والتي تحدث عنها طويلا للكثير عبيد الرحمن الكبيسي مدير الجامعة شارحا الخطط المستقبلية الطموح والتي يجري ربطها بالمشروع وحاجته وخدمة نموه ..

في حين شاهدنا في متحف قطر الوطني مؤسسة فريدة من نوعها في المنطقة ، ومشروعاً ثرائيا وحضاريا بارزا ، يؤكد باقلامه ومراقبه استمرارية الشخصية القطرية العربية منذ العصور القديمة ومرورا بمراحل تاريخها الاسلامي وانتهاء بنهضتها الراهنة ومستقبلها المنتظر ، وقد شهد هذا المتحف اضافة جديدة مهمة عندما تم افتتاح القسم البحري فيه والذي يحكي قصة قطر مع البحر ..

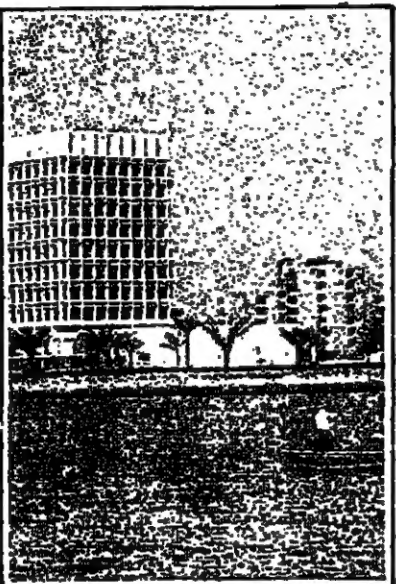
وفي منطقة ام سعيد ، المدينة الساحلية الواقعة على بعد ٥٠ كم جنوب شرق الدوحة ، تجد الميناء الرئيسي لتصدير النفط والغاز والمنتجات الصناعية الاخرى ، بجانب الميناء التجاري الكبير ، حيث تشتهر المنطقة بمشاريعها الضخمة مثل تكرير النفط وتسييل الغاز الطبيعي والحديد والصلب ، والاسمدة والبتروكيماويات وغيرها ..

ويعد مشاهدتنا لفلق وتلتقي من مجمع الحديد والصلب في مقر الشركة ، قدم لنا نائب مديرها العام ناصر المنصوري شرحا موجزا عن المجمع الذي افتتح عام ١٩٧٨ ، وهو يعد احد ثلاثة مصانع في الشرق الاوسط تستغل الغاز الطبيعي في عمليات تحويل خامات الحديد الى حديد اسفنجي وهو يعمل بارع وحدت رئيسية هي : الاختزال المباشر ، والصلب ، والاقران الكهربائية ، والدرفلة وينتج حديد البناء باقطار (١٠ - ٢٢ ملمترا) ويسوق انتاجه الى اقطار المنطقة ..

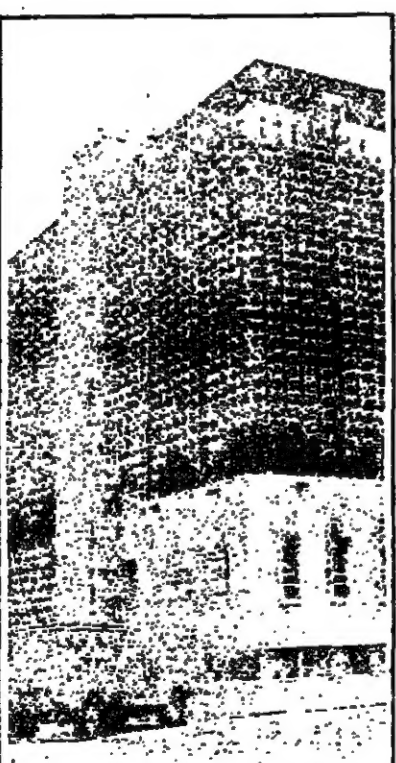
وفي ميني حديث آخر كان لقائنا مع نائب مدير عام شركة قطر للاسدة الكيماوية عبدالرشيد عبدالرحمن الذي حققنا بالارقام عن انتاج المصنع من الامونيا واليوريا وزيادة صادراته والاجراءات المتخذة لتخفيف تكاليف الانتاج ، بما في ذلك العمالة ..

### احتفالات هذا العام

ان احتفالات قطر لم تقتصر على الجانب الرسمي وحده ، بل شهدت البلاد احتفالات شعبية كان ليرزما تجمع عدد كبير من المواطنين على طول شاطئ الخليج في



مين حدوة



مبنى حديث للاطفالية

### اللقاء الأخير

في النهار الاخير من زيارتي لقطر ، جمعتني الصدفة بالكتب السياسي الفرنسي المعروف شاول سان بزو الذي كان قد وصل الدوحة في الليلة الفائتة ، بينما انا استعد للحاق بالطائرة التي ستقلني في طريق العودة ..

● كيف الامور ؟  
سألني سان بزو .. قلت : كل شيء على مايرام كما ترى وتتابع قال : وماهي الاخبار الجديدة حول مايشهه البعض عن استخدام الاسلحة الكيماوية ضد «الاكراة» ؟  
وقبل ان ارد ، وجهته يجيب عن السؤال بنفسه ليقول : من الواضح ان العراق كلما حقق نصرا او خسارة نحو ترسيخ استقراره وامنه تجد هناك من يبحث عن ورقة يلعب بها بهدف اعاقته والضغط عليه وتلك هي الورقة التي يستخدمونها هذه المرة ..

ودعت سان بزو قائلا : الى اللقاء .. وانا واثق من ان زمام الامور سيقضي بليدينا على الدوام وانا سنبقى نسيطر على كل شيء ..

كان الوقت عصرا ، عندما غادرت الدوحة ، والطائرة ترتفع رويدا رويدا فوق اجزاء المدينة التي بدت رابعة متقلقة في النهار ، مثلما رايتها مشعة برفاة في الليل ، ومياه الخليج العربي تحتضنها بدهم وحضان تعرفها جميع مدننا الجميلة في تلك البقعة من الوطن الكبير ..



## المنشأة العامة للماء والمجاري اعلان رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٨

١- تعلن بهذا عن مناقصة مشروع مجاري حي القادسية في تكريت/ محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٦٠٠) دينار غير قابل للرد.

٢- على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط.

٣- توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي :-

١- تأمينات اولية مقدارها (٦٥٠٠٠٠) ست مئة وخمسون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية تكون نافذة المفعول لمدة لا تقل عن (٦) ستة اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الخلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خالي من مبلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب.

ب- الخرائط والكتكوتات ومخططات التوصيات المتعلقة بالعطاء.

ج- الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة.

د- منهاج تقديم العمل.

هـ- شهادة من ضريبة الدخل او صورتها.

و- قائمة بالاعمال المثلثة التي قام بها المقاول او التي يعهده.

ز- صورة مصدقة من العقد ان كان المنشا التجاري مكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم ما يثبت كفاءتها المالية.

٤- يحق للمقاولين من الصنف الاول الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب.

٥- تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٢.

٦- لا تقبل النسخ المجانية بالاشتراك في هذه المناقصة.

٧- على المناقصين الذين يرغبون بإرسال عطاءاتهم بالبريد المسجل إرسالها في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة المناقصات في او قبل غلق المناقصة.

٨- الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد.

٩- يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات الأولية والمستسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا لتقديم وعدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط بعد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها.

١٠- على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة.

١١- الغرامة التأخيرية نصف الى ١ % عن كل اسبوع تاخير او جزء منه على ان لا يتجاوز مجموعها عن ١٠ % من الكلفة الكلية وتحسب وفق الشروط.

١٢- تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ١٩٨٤/٧/٢٦ والالتزام به بكل دقة.

١٣- تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) والمؤرخ في ١٩٧٤/٥/٢٨ والالتزام به بكل دقة.

١٤- تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٥/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية المرقم ٣٠٥٣ والالتزام به بكل دقة.

١٥- تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف النصين العربي والانكليزي.

١٦- على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية.

المدير العام  
عبد السلام صالح سلمان

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتجات الابن اعلان مناقصة رقم ٨٨٢٣

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعدد للتحميل ونقل وتغليف وتنظيف الاقفاص البلاستيكية من مخازن المنشأة في ابي غريب والزعفرانية (مخازن) الى المنشأة العامة للزجاج والسيراميك في الرمادي واعادتها الى مخازن المنشأة اعلاه بعد تعبئتها بالقلقي لمدة ستة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في مقر المنشأة وبمبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من معهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم تقديم عطاءاتهم بغلاف مختم مشفوعة بالتأمينات الأولية البالغة (٢٠٠٠) دينار الف دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخرويتمحل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

### المنشأة العامة لمنتجات الابن

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (اعلان) مناقصة نقل ٩٠٠٠ الف طن من التمور من مخازن الهيئة

العامه للتمور الى مصنع كحول الخالص تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة/ الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير. غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختم ويرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ثلاثة الاف دينار تأمينات اولية في موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢٥ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال يعهده المقاول وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

المدير العام

### وزارة الصناعة

## المنشأة العامة لمنتجات الابن مناقصة رقم : ١٩٨٨/٤٢

لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح اللين الجاهزة لمكتبة كاستي

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابن عن حاجتها الى المدة/ الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشأة الكلفة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١- شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون جديدة للعام الحالي.

٢- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي.

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق.

٤- يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥) % من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة.

٥- تقديم العروض باغلفة مختمة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الخلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتنعون الى المنشأة العامة لمنتجات الابن ١٩٨٨/١٠/٢٢.

٦- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابن غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

المنشأة العامة لمنتجات الابن

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ص.ب. - بعقوبة - العراق ص.ب. - ٥٨١٩ بغداد/ بعقوبة تلكس ٦٠٠٦٩ تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة تاريخ الخلق  
٨٢ اجزاء ٨٧  
٨٣ مثبتات ٨٧  
٨٤ اجزاء ٨٧

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة) القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ابيال المجمع الصناعي/ سابقا - دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالى/ لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة.

وترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الأولية والنسبة المئوية (٥ %) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختمة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه.

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه.

لا تلتزم هذه المنشأة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

و المدير العام  
ضياء حسين صالح

## المنشأة العامة للصناعات الورقية بصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٨/١٠١ لتجهيز ١٠٠٠ طن عجينة هارنودو ببيض

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية جميع الشركات المنتجة والجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة الكلفة في النجف لقاء مبلغ قدره (٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢- ترفق مع العرض تأمينات اولية قدرها (٣ %) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢٧.

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر.

المدير العام

نبيل عبدالرزاق يحيى

## الشركة العامة للأسواق المركزية اعلان

تعلن هذه الشركة عن بيع ورق متضرو وورق رونو ٨٠ غم قياس ٢٩٧×٢١ سم وورق اوفسيت ٨٠ غم قياس ٧٠×١٠ سم في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٩/٢٤ في مجمع مخزن ابي غريب فعلى الراغبين بالاشتراك بالزيادة من اصحاب الاختصاص والكلاء المجازين رسميا لبيع الورق واصحاب المطابع الحضور في الموعد المحدد مستصحين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية وشكرا.

ع/ المدير العام

يسلم سلطان سنيي

## المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية/ الاسكندرية مناقصة سرية رقم ٩٨٨/٢ (صيانة مجمعات ضخمة عامة)

١- تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المنوه عنها اعلاه والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين ومن لديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة المذكورة.

٢- يمكن الحصول على الشروط والمخططات وجداول الكميات التي تتضمن تفصيلا الاعمال المطلوبة وعدد المجمعات من الدوائر المالية بمقر المنشأة لقاء بدل قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد.

٣- ترفق مع العطاء المقدم بتأمينات اولية بنسبة ٥ % من قيمته بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا.

٤- تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩.

٥- مدة نقاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٦- يفضل تحديد سقف زمني لانجاز مراحل العمل ويؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز في اختيار العطاء.

٧- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنوه عنها اعلاه.

٨- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يصل بعد التاريخ المحدد للخلق ولها ان تختار ما يناسبها من العروض.

المدير العام وكالة  
منهال عبدالجليل

## اعلان رقم ٩٨/٩٨ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تنفيذا لامر ديوان الرئاسة..  
تعلن هذه الشركة عن استعدادها لاستلام محصولي الحمص والعدس المحلي لهذا العام من المزارعين والفلاحين والمنتجين مباشرة بسعر الاتحادي للشراء البالغ (٥٠٠/٥٠٠) وخمسة مئة دينار للطن الواحد من كلا المحصولين وفق الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم التسويق في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فروعه في محافظات (المحافظه الاولى/ نينوى - اربيل - السليمانية - دهوك).  
فعلى السادة المزارعين والفلاحين والمنتجين الراغبين في التعاقد معها مراجعة الادارات في بغداد والمحافظات المذكورة اعلاه خلال اوقات الدوام الرسمي وان فترة الاعلان مفتوحة للغرض المذكور.

عبدالحسين صاحب مهدي  
المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

## المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام / البصرة

### الدائرة القانونية

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن حاجتها الى سيارتين بيك اب/ دبل قمرة انتاجية لاغراض مشروع اطباق البيض على ان تكون السيارتان جديديتين رقم (فحص) اضافة الى التصريحة الكمركية وكفالة المستمسكات القانونية الاخرى فعلى كافة الراغبين بتجهيز هاتين السيارتين تقديم عطاءاتهم مبيته فيها الاسعار الى مكتب المنشأة في بغداد/ الكرادة/ عمارة شاهين/ الطابق الرابع او في مقر المنشأة في البصرة على ان يرفق المناقص بعطاءه تأمينات اولية مقدارها (٢) الف دينار وان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢١.

المدير العام  
نبيل عبدالرزاق الدباغ



## الثورة

## اعلان

تعلن جامعة البصرة - الشؤون الهندسية عن حاجتها للمواد التالية على من يرغب التقديم من المجهزين تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة الى قسم الشؤون الهندسية في الجامعة وان اخر موعد للتقديم ١٩٨٨/٩/٢٥ وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال في الشؤون الهندسية في جامعتنا

المواد	العدد
١. محولة سعة ١٠٠٠ كي في اي ٤٠٠/١٠٠٠ فولت نوع داخل	٤
٢. قنابل ضغط عالي قياس ١٥٠ × ٣ ملم ٢٥٠٠ م واط	٢
مسلح نوع ZCLFE	
٣. غاز فريون ١١	١٥٠٠ كيلو

داخل حسن جريو  
رئيس الجامعة

## اعلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات لضريبة الدخل لهذا العام للمشاركة في المناقصات اذناه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٩/٤) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في التواريخ المفصلة في اذناه وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول او طرا العطاءات

رقم المناقصة وصف المادة	تاريخ الغلق
٨٧/٤١٠ ت س ٧٠٠ طن غزل نمرة ٧/٣	١٩٨٨/١٠/١٠
٨٧/٤١١ س ٦٥٠ طن غزل جوت	١٩٨٨/١٠/١٠
٨٧/٤١٢ س ٣٥٠ طن غزل بولنيوزك/طن	١٩٨٨/١٠/١٥
١٩٨٨/٤١٤ ت س ٦٥٠ طن الياف نيلون (فل)	١٩٨٨/١٠/٢٠
١٩٨٨/٤١٥ ت س ١٠٠ طن الياف نيلون (توبس)	١٩٨٨/١٠/٢٠
١٩٨٨/٤١٦ ت س ٣٢٠ طن لاتيكس	١٩٨٨/١٠/٢٥
١٩٨٨/٤١٧ ت س ٥٠٠ مليون م قماش قاعدة بولي بروبيلين	١٩٨٨/١٠/٢٥
٢ مليون م قماش قاعدة لينتوييف	

المدير العام  
علي سليم علي

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير  
اعلان مناقصة

تدعو المنشأة العامة للتبوغ والسكاير كافة الشركات ذات الاختصاص والراغبة في الاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها اذناه مراجعة قسم المشتريات الخارجية لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع دينار واحد عن كل مناقصة

رقم المناقصة	المادة المطلوبة	تاريخ الغلق
٨٨ / ١١١	عيدان الشخاط	١٩٨٨/٩/٢٨

## ملاحظة:

- ١ - ترسل العطاءات داخل اغلفة مختومة مكتوب عليها بوضوح اسم المادة ورقم المناقصة وتاريخ غلقها
- ٢ - ترقد العطاءات التي ترد بعد غلق المناقصة
- ٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول او طرا العطاءات

المدير العام

للمنشأة العامة للتبوغ والسكاير

## اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد التالية :  
بيع السيارات المدرجة تفاصيلها اذناه :

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع
مارسيدس ١٨ راكبا/ مستعملة	١٩٧٧	١٩٧٤
صالح الدين بيك اب/ مستعملة	٢١٩٨	١٩٨٠
سيارة فورد بيك اب/ مستعملة	٦٣٥٣	صناعات ١٩٦٢

- (٢) تانكي ماء حوضي مثبت على قاعدة فولانية سعة ١٠٠٠ لتر
- (٣) زجاج القناني التالية (مكسبر القناني) في معمل السفن بعقد سنوي ابتداء من ١٩٨٨/١٠/١
- (٤) كليات من السكراي في معمل البيرة
- (٥) اكداش اطارات مستهلكة مختلفة القياسات مع الانابيب واكداش اخشاب في معمل العصير
- فعل الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية/ الزعفرانية للمشاركة في المزاد التي تجري تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٢٥ على ان يدفع المزايد ٢٠٪ من مبلغ التامينات للاشتراك بالمزاد المذكورة علما ان اجور نشر الاعلان والدلاية يتحملها المشتري

المدير المفوض

## وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح  
اعلان

م/ المناقصة رقم ٧ لسنة ١٩٨٨ تطهير وتنظيف شبكة الميازل في مشروع الروز الجنوبي/ القطاع ٢

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثامنة للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ خمسون دينارا غير قابل للرد

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقولة

٤- ترقد بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ٥٥٠٠٠ دينار ( خمسة الاف وخمسة مئة دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الراغبين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور

٥- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة/ سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٢

٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طرا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٧- يرقق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية

٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان

المدير العام  
محمد ناظم حسين

## وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح  
اعلان

م/ المناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٨ تطهير وتنظيف شبكة الميازل في المقولة ٢٣ المقدادية القطاع ٢

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة التاسعة للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ خمسون دينارا غير قابل للرد

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقولة

٤- ترقد بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ٣٥٠٠٠ دينار ( ثلاثة الاف وخمسة مئة دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الراغبين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور

٥- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة/ سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٢

٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طرا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٧- يرقق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية

٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان

المدير العام  
محمد ناظم حسين

## اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة اذناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ مستصحين معهم التامينات نقدا

الكمية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
جهاز ترشيع الفضة	٤٨ ثمانية واربعون غالون	٢٠ لتر	٣١ واحد وثلاثون غالون	٨٠ ثمان مئة ثمانية	٩٨٠ تسع مئة وثمانون بليتة	٢٢٦ مائتين وست وعشرون غالون	٢٤٢ مائتين واثنان واربعون غالون
١ - جهاز ترشيع الفضة	٢ - دفلوير تكتف للبليت EN27	٣ - دفلوير تكتف بولكروم M - 983	٤ - بليت تكتف بولكروم قياس ٦٠٥ × ١٠٢٥	٥ - بليت تكتف بولكروم قياس ٦٠٥ × ٩٩١	٦ - ريلنشر AR 122	٧ - ريلنشر BR 122	
رئيس لجنة البيع والايجار							

## اعلان

## محافظة كربلاء

## لجنة البيع والايجار الاولى

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٣٠ في ١٣/٢/١٩٨٨ . تعلن محافظة كربلاء/ لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الايالات المبيته تفاصيلها اذناه العائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين الحضور في ديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر . مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخر من مدة المزايدة علما بان اجور النشر والاعلان والمناذرة تكون على المشتري

معلا اسماعيل حقي  
ع : محافظة كربلاء

رئيس اللجنة	الوصف	الرقم	الموديل
موسيس قلاب	١٩٧٨ / حكم محلي	١٩٧٦	
حادلة مطاطية	٢٠١٤ / حكم محلي	١٩٧٨	
حادلة حديدية	٨ / حكم محلي	١٩٧١	
محرك لاندكروز	٣ عدد	١٩٨١	
مارسيدس تانكر ماء	١٩٩١ / حكم محلي	١٩٧٥	
مارسيدس تانكر ماء	١٩٩٣ / حكم محلي	١٩٧٥	
مارسيدس تانكر ماء	١٩٩٥ / حكم محلي	١٩٧٥	
مارسيدس حوضية	١٩٩٦ / حكم محلي	١٩٧٥	
مارسيدس راس تريلة	١٩٨٨ / حكم محلي	١٩٧٥	
مارسيدس قلاب	٧٤٧٢ / حكم محلي	١٩٧٦	
محرك مارسيدس	عدد واحد	١٩٧٦	

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية  
(اعلان)

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمواد الاولية المشاركة في المناقصات المدرجة تفاصيلها اذناه ويمكن الحصول على المواصفات والشروط في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ ٥٠٠ دينار غير قابلة للرد

اسم المادة	الكمية	تاريخ الغلق
١ . بوليول	٣٥٠٠ طن	١٩٨٨/١٠/٥
٢ . تي دي اي	١٥٠٠ =	
٣ . بولستيلاين مختلف الانواع	٧٠٠٠ =	
٤ . املشن بي في سي	٦٥٠ =	
٥ . بولي اثيلين واطي الكثافة نوعيات	٨٠٠٠ =	
٦ . بولي اثيلين عالي الكثافة نوعان	١٠٠٠ =	
٧ . سبيشن بي في سي	٦٠٠٠ =	
٨ . فلر خاص لانتاج حبيبات بي في سي	١٠٠٠ =	
٩ . ففالك انهلايدرايد	٢٠٠٠ =	
١٠ . اوكتانول	٤٠٠٠ =	
١١ . مواد مساعدة مختلفة	٥٠٠ =	١٩٨٨/١٠/١٥
١٢ . اكريلك	٢٥ =	
١٣ . بولي امليد	١٢ =	
١٤ . بولي كربونيت	٢٠ =	
١٥ . بيوتادايين ستايرين	٣٠٠ =	
١٦ . بولي بروبيلين	٥٠ =	
١٧ . مسترباج مختلف النوعيات	١٢٠ =	
١٨ . اصباغ مختلفة	٧ =	
١٩ . قماش خام عرض ١٥٠ سم	٧٥٠٠٠ متر طوي	
٢٠ . = = = ١٣٠ سم	٩٠٠٠٠ =	
٢١ . = = = فلانيلة ٦٠ سم	٧٥٠٠٠ =	
٢٢ . ورق سليكون	٨٠ طنا	

المدير المفوض  
رجاء شهاب احمد



مديرية بلدية البصرة / مدينة المدن  
لجنة البيع والإيجار الثانية

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة البصرة عن بيع الآليات التابعة الى مديرية بلدية الدبر بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحجا معه التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في كراج مديرية بلدية الدبر الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ثريا علي عبيد  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية  
في محافظة البصرة

ت	نوع الآلية	رقمها	الموديل
١ -	مرسيدس قلاب	١٣٦٧٩	١٩٧٤
٢ -	مرسيدس قلاب	١٣٦٧٨	١٩٧٤
٣ -	مرسيدس قلاب	١٨٣٩٧	١٩٧٤
٤ -	فولفو لوري قلاب	١٣٦٦٥	١٩٨٢
٥ -	بلدوزر روسي قديم	بلا	قديم
٦ -	سلحجية عترة	١٣٨٧٣	١٩٧٦
٧ -	شغل شيلكن	بلا	١٩٦٦
٨ -	شغل انترناشيونال	١٨٣٩٢	١٩٧٢

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية  
اعلان

مناقصة رقم ٨٨/٥٧٢ بي لسنة ١٩٨٨/ لتجهيز / الطابوق والمواد الحرارية للسبابة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية .. جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط الاتية :-

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٣٠ .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وكالة  
منهل عبدالجليل الطاهر

المنشأة العامة للصناعات القطنية  
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن بيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ في مقر عمل الغزل والنسيج في الموصل .

فعل الراغبين بالشراء من منشآت ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحجين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر العمل في الموصل وبالشروط التالية :-

١ - ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة .

٢ - الدفع نقدا .

٣ - يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

النوعية :-

- ١ - قصاصات الاقمشة
- ٢ - تفليات قطن متخلفة من عمليات الانتاج
- ٣ - قماش خام اسمر معيوب
- ٤ - قطع اقمشة مختلفة
- ٥ - قماش الخيم درجة ثانية .

المدير العام

رئاسة جامعة بغداد  
قسم الشؤون الهندسية

اعلان مناقصة رقم ١٩٨٨/٤٦

تحويل الاقسام الداخلية  
البعث ، الفتوة ، الخالصة / الاعمال الخارجية / كلية العلوم السياسية

لدى دائرتنا العمل المذكور اعلاه . فعمل السادة المقاولين المصنفين الراغبين بالعمل والذين تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة ويسعر خمسة وثلاثين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٩ .

ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .

الشروط  
١ - ان يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه فيها ، وترفق صورة منها مع العطاء .

٢ - ان يكون المتقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من ضريبة الدخل لهذا العام وترفق صورة منها مع العطاء .

٣ - ان يقدم جدولاً بالاعمال السابقة مع تأييد من الدوائر التي عمل فيها .

٤ - ترفق مع العطاء التامينات بنسبة ٤ ٪ من مبلغ الكشف مع وصل شراء كشف المكالمة .

٥ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط اعلاه .

المهندس سلام خضوري فرجو  
مدير الشؤون الهندسية

اعلان

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع ادوات احتياطية للمكائن والسيارات والحفارات والساحيات في المشروع المبين ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستحجين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمخاداة وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع وبعبءه يتحمل المشتري دفع غرامة تأخيرية مقدارها مائة دينار عن كل يوم تأخير وبلا يمكن الاطلاع على المواد المباعة في مواقعها .

ادارة مشروع مصب العام - الواقع في محافظة ذي قار - مركز المحافظة في الساعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ٢٧ و ٢٨ / ٩ / ٨٨ ادوات احتياطية لسيارات شوفرليت وفولفو - مواد احتياطية لسيارات تويوتا لاندكروز ادوات شغل وفيات وفولفو ومواد للرافعات اليابانية مع مواد لسيارات فوسو - ادوات للساحيات تي ١٠٠ ام - مواد للوريات الروسية - مواد لسيارات مرسيدس وفولفو لوري - ادوات سيارات كاز ٦٦ مع ادوات للحفارات الروسية والبلدوزرات الروسية .

المدير العام  
محمد ناظم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية  
اعلان بيع مصانع

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبيئة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٣٢ لسنة ٨٦ ويمكن الحصول على شروط ضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ ١٠٠ دينار لامانة الصندوق ولكل مصنع غير قابلة للرد فعل كل من يرغب الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في موقع المصانع .

اسم المصنع	وقت وتاريخ المزايدة	موقع المزايدة
مصنع بغداد للمشروبات الكحولية الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤	بغداد - الزعفرانية	بغداد - الزعفرانية
مصنع كحول الخالص	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٩	الخالص
مصنع خميرة الخبز	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٩	نينوى
مصنع السدادات	الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٩	بغداد - كعب سارة
مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية الساعة العاشرة من صباح السبت ١٩٨٨/١٠/٢٣	بغداد - زعفرانية	بغداد - زعفرانية
مصنع بغداد للمشروبات الغازية الساعة العاشرة من صباح السبت ١٩٨٨/١٠/٢٣	بغداد - كعب سارة	بغداد - كعب سارة
ومصنع اللعب المعدنية ١٩٨٨/١٠/٢٧		
مصنع نينوى للمشروبات الكحولية الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٨	نينوى - الرشيدية	نينوى - الرشيدية

المدير العام  
فوزي نجم الذنون

اعلان

بيع ملك عائد لمصرف الرافدين

لعدم حصول راغب في الضم على مزايدة بيع حصة واحدة من ثلاث حصص من الملك ١٨٦/٢ م ١٥ اللطيفية والذي هو عبارة عن ارض زراعية مفوضة بالطابوق تعود رقيتها الى وزارة المالية والمصرف اسوة ببقية الشركاء حق التصرف بالارض المذكورة بالنسبة لحصته منها والمدرجة تفصيلها ادناه .. يعلن مصرف الرافدين مجددا عن بيع هذه الحصة بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية .

فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم خلال المدة المذكورة الى مصرف الرافدين / فرع المحمودية معززة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق حيث ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من المزايدة في بناية فرع المحمودية ، على الراغبين الحضور الى المكان المعين من نفس اليوم . ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠ ٪ من القيمة التقديرية ، حيث يحال احالة اولية بعودة المزايدة الاخير وبلا يمكن كسر قرار الاحالة وبنسبة ١٥ ٪ من قيمة المزايدة الاولى خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة .

ان اجور الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على المزايدة يتحملها صاحب الضم الاخير .

جنس العقار	التسلسل	المساحة	القيمة التقديرية حصة المصرف بموضوع القيمة التقديرية
ارض زراعية مفوضة في الطابوق نصفها بستان والنصف الاخر مخصص للزراعة الموسمية	١٨٦/٢ م ١٥ اللطيفية	٥٠ دونما	٥٣٠٠٠ ر - دينار ٣٠٠ و ١٧٦٦٦ دينار

داود سلمان تركي  
ع / مصرف الرافدين

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

التأويل القانونية

اعلان رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معاملها المذكورة ادناه ومواقعها واعتبارا من تواريخ المزايدة المؤشرة ازاء كل معمل ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسون دينارا غير قابل للرد فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة في الشروط المرفقة بالاعلان ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان في الصحف علما ان المزايدة تجري في موقع كل معمل .

ت	المعمل	الموقع	تاريخ المزايدة	الساعة
١	الكتل الكونكرتية	محافظة نينوى / بادوش	١٩٨٨/١٠/٣	١١ صباحا
٢	فسي بادوش	قضاء الخالص	١٩٨٨/١٠/٥	١١ صباحا
٣	طابوق دبال القديم الانابيب الاسبستية (٥) م	محافظة بغداد - معسكر الرشيد	١٩٨٨/١٠/٨	١١ صباحا
٤	طابوق العمارة	محافظة ميسان / الكحلاء	١٩٨٨/١٠/١٠	١١ صباحا
٥	الكتل الكونكرتية في ابي غريب	ابو غريب	١٩٨٨/١٠/١٢	١١ صباحا
٦	حجر سرجنار	محافظة السليمانية	١٩٨٨/١٠/١٥	١١ صباحا

المنشأة العامة للصناعات الانشائية  
المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة  
الشؤون التجارية  
التسويق « اعلان »  
بمناسبة اعياد النصر وبداية الموسم الجديد  
تعلن المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن فتح باب التجهيز بشكل مباشر لمنتجاتها بمعاملها من الالبسة الرجالية والنسائية والولادية لوكلاء بيع المواد المذكورة اعلاه .... ولهذا تدعو المنشأة كافة الوكلاء مراجعة معاملها في بغداد والنجف والسليمانية والموصل للاطلاع على منتجاتنا المتميزة واستلام حصصهم وسوف توفر المنشأة كافة التسهيلات .. مع التقدير ....  
المدير العام



اعلان رقم (٩٦/٨٨)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونقل المواد الغذائية في محافظة (كربلاء) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العلم لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها (في كربلاء) بسعر (١٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية المجدة المؤيدة فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية المجدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا . ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المتقدم بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء.

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة كربلاء) بخلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتوزيع المواد الغذائية في محافظة (كربلاء) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٨٨/١٠/٦ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع - المدير العام احسان حمد العزاوي

وزارة الاسكان والتعمير  
الهيئة العامة للطرق والجسور  
شعبة المناقصات

اعلان

١ - مناقصة مشروع تسوية وتعديل الطريق الحدودي في محافظة المثنى وبطول ٣٤٠ كم رقم ٥٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا :- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ١٠٠٠ دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨  
ثانيا تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ ٣٢٥٠٠٠ دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور.

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣ - وصل شراء وثائق المقاول

على مقدم العطاء ملاحظة مليلي :-  
١ - تكون مدة التنفيذ ٨ اشهر  
٢ - الغرامة التأخيرية ١٠٠٠٠ دينار لليوم الواحد

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/٢٤ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صلاص يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلق المناقصة في اليوم للعطلة .

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥ - تحفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نقد العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

اعلان ٩ / ٨٨

تدعو مديرية توليد كهرباء المنطقة الوسطى المرابين للاشتراك في المزايدة العلنية لباع المواد المدرجة كمياتها ومواصفاتها ومواقع وجودها ادناه ويتحمل المشتري اجور النشر على ان يستصحب المرابين التامينات القانونية والباقي يسدد بعد الاحالة القطعية وترفع المواد المباعة خلال (٧) ايام وخلاف ذلك يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

١ - تباع في محطة كهرباء الصرافية الواقعة خلف مدينة الطب المواد المبينة ادناه يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ الساعة العاشرة صباحا .

١ - محركات كهربائية مع مضخات مختلفة الاحجام والانواع بحالة جيدة (انكليزية الصنع) وكميات محدودة الموجودة في الموقع اثناء البيع .

٢ - صمامات يدوية مختلفة الاحجام والانواع ذات ضغط عالي وبكميات كبيرة الموجودة في الموقع اثناء البيع وكذلك براغي وصمامات مختلفة الاحجام وبكميات كبيرة .

٣ - انابيب وعكوس وتقاسيم مختلفة الاحجام والانواع والاطوال وذات ضغط عالي وبكميات كبيرة الموجودة في الموقع اثناء البيع .

٤ - قابليات مختلفة الانواع والاحجام وبكميات موجودة في الموقع .

ب - تباع في محطة كهرباء جنوب بغداد كميات كبيرة من البليت والحديد بلحجم مختلف من مخلفات الصيانة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ الساعة العاشرة صباحا .

ج - تباع في مقر الشبكة الوطنية للمنطقة الوسطى (حي الامين) المواد التالية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة العاشرة صباحا .

١ - براميل زيت فارغة بحالة جيدة الكمية بحدود (٦٠٠) برميل مع قطع قابليات مختلفة الاحجام والانواع الموجودة في الموقع اثناء البيع .

مدير المنطقة

مديرية ماء ومجاري بابل  
الحسابات

((اعلان))

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لنقل ونصب الوحدة المجهزة في ناحية الرشيد مع ربطها بالشبكة الداخلية فعل المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مقر مديريتنا /شعبة الحسابات لغرض تسلم العطاءات والمخططات المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ١٥٠ دينارا غير قابل للاعادة وسوف يكون اخر موعد لتسليم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٣٠ الشروط :

(١) على المقاول تقديم تامينات اولية قدرها ٤ % من مبلغ العطاء المقدم نقدا او شيك مصدق او كالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر .  
(٢) تقديم العطاءات باغلفة مختومة تؤشر عليها اسم العمل تودع في المديرية في الموعد المعين على ان ترفق معهما .

١ - اوراق العطاء موقعة من قبل المقاول على ان يكتب الاسعار بالحبر رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي حكا او شطب او حذف وفي حالة وجودهما يجب تزييلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب - قائمة بالاعمال الماثلة التي سبق وان قام بتنفيذها المقاول .

ج - عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة .

د - الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة .

هـ - وثيقة تصنيف المقاولين .

و - هوية اتحاد المقاولين العراقيين

ز - كتاب هيئة الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨/

٣ - تحديد مدة الانجاز .

٤ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٥ - سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء غير مستوف للشروط بدون بيان اسعار ذلك .

المهندس  
و . مدير ماء ومجاري المحافظة الثانية بابل

وزارة الصحة

الدائرة الادارية والقانونية

قسم صيانة المشاريع الصحية.

اعلان

مناقصة انشاء وتحوير مختبرات الكشف والتشخيص على التلوث الاحيائي والكيميائي

تدعو الدائرة الادارية والقانونية /قسم صيانة المشاريع الصحية كافة الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الصلايات في دائرة قسم صيانة المشاريع الصحية في الدباش للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

٣ - قائمة بالاعمال الماثلة

٤ - تقديم عروض وتكوتات والمواصفات الفنية للشركات المجهزة

ثانيا :- تعنون العطاءات باسم الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع الصحية / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز القسم داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ - وصل شراء وثائق المقاول

على مقدم العطاء ملاحظة مليلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ (١٠) عشرة شهور .

٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ليوم ١٩٨٨/١٠/٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل .

٣ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة شهور اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٤ - تحفظ الدائرة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نقد العطاء .

٥ - الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر .

٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

رئيس المهندسين زهير خليل اسماعيل  
ع/ المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

«اعلان»

مقاول رقم (١٣٢) لسنة ١٩٨٨

(موضوعها) انشاء محطة ضخ السلامة والنمرود في المحافظة الاولى نينوى

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه .

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينار (فقط عشرون دينارا) غير قابل للرد

٣ - يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (١٠٠٠) دينار (فقط عشرة الاف دينار)

على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ - يشترط تقديم العطاءات بخلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥

المتضمن (هوية اتحاد المقاولين العراقيين) هوية تسجيل المقاولين بشهادة اعمال مماثلة بشهادة ضريبة الدخل .

٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات سعرا .

المدير العام  
حاتم محمود سعيد

وزارة المالية / الدائرة القانونية

لجنة تصفية شركة صناعات الكوت

(شركة مساهمة مختلطة)

اعلان مزايدة بيع معمل طبوب الكوت

تعلن عن بيع معمل طبوب الكوت الفني الكائن في محافظة واسط/ مدينة الكوت طريق الكوت عمارة ارضا وبناء وخط انتاجي متكامل لانتاج الطبوب الفني المثقب بطاقة انتاجية قدرها (١٥) مليون طابوقة سنويا . ومكونات المعمل كما هي :

١ - افران متكاملة لشوي الطبوب

٢ - مجففات حديثة متكاملة

٣ - مكائن ومعدات على شكل خط انتاجي متكامل تبدأ من عملية الحفر وتنتهي بانتاج الطبوب المثقب المعد للجهيز .

٤ - ادوات احتياطية متوفرة للمكائن والمعدات .

٥ - وسائل نقل تتكون من اربع سيارات .

١ - سيارة لاندكروز

ب - بيك عدد اثنين دبل قمارة تيوتا

ج - سيارة حوضية سكانيا لنقل الوقود

٦ - بناية الادارة وتتكون من عدة غرف وملحقاتها مع بناية معدة للطعام

٧ - مخزن للادوات الاحتياطية .

٨ - ان الارض المشمولة بالبيع مع المعمل عن طريق المزايدة العلنية المرقمة ٨ / ١٠ مقاطعة ٢٧ السودة مساحتها (١٠٠) دونم مخصصة لاغراض الانتاج وتسجل هذه المساحة ملكا باسم المشتري الذي ترسو عليه المزايدة .

٩ - على الراغبين لشراء المعمل وموجوداته الحضور موقعا في المعمل بالكوت في يوم المزايدة المبين في هذا الاعلان وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشر الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة واسط لايداء رغبتهم في الشراء

مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البديل المقدر للمعمل ارضا وبناء ومكائن ومعدات والموجودات الاخرى وبامكان الراغبين زيارة موقع المعمل قبل اجراء المزايدة العلنية وذلك للاطلاع موقعا على الموجودات وذلك بدلالة ومرافقة مدير عقارات الدولة في محافظة واسط .

١٠ - تجري المزايدة في موقع المعمل في الكوت في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨ / ١٠ / ٢٦ .

١٢ - يتم دفع البديل على الوجه التالي :

١ - يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع الذي ترسو عليه المزايدة خلال ٣٠ يوما بضمونها التامينات المدفوعة البالغة ١٠٪

ب - يستوفى المتبقي من قيمة البيع بالقسط سنوية لمدة خمس سنوات وبالقائدة التي تستوفى من معمل الطبوب الجديدة .

رئيس لجنة التصفية  
مزعل عواد جبر

مدير عام الدائرة القانونية  
وزارة المالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

تعميد اعلان بيع مصانع سكرات التمور في الهندية

تقرر تعديد اعلان بيع مصانع سكرات التمور في الهندية وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وبالمزايدة العلنية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة اعلاه في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لاملطة الصندوق غير قابل للرد فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية البالغة (٣٠٠) الف دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر قبل موعد المزايدة والتي ستجري في موقع المصنع في الهندية الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٢

المدير العام  
فوزي نجم الذنون



[illegible]











■ كان من جيل يولد في الاحداث ويولد الاحداث في آن واحد ..  
○ كلما كبر مسرحه كبر جمهوره ..  
في مسرحية (الخان) كتب سيرة مسرحية لاحداث عراقية

■ أسئلة من يوسف الى صاحب الجذور ..  
وذات ساعة نقلني الى استلقته ، فاجبته

يوسف - والذي دعا إلى نفي جنود عذب من الشخصيات الأدبية والفنية والثقافية ..

المعني - هو ليس جنود وإنما بحث ودراسة عن الفن الجنود في رواد ..

الثقافة هذا أولا .. أما إذا سالت عن الدواعي فيلعلنا كنا معكم شاقون أولاً ..

عندي ..

يوسف - كيف يدان بأضرار مجلة الكلمة في النسيئة ولماذا تواترت عن إصدارها ..

المعني - بدلتها بتجدي الثقافة اليمنية وأوقفها متعمداً لأسباب قاهرة ..

يوسف - كتبت عن شخصيات كثيرة في (الجنود) من أراقة .. ومن اتعبت ..

أخفي - كلهم أجراء رواد في مجالهم فلما لمعتهم أكلت من صحونهم وشربت من عفيرهم ..

يوسف - انظر عذراء الغلام أو عثر شخصيات كان لها نور في حياتها الأدبية والشخصية ..

المعني - هذا من شأن الباحثين النصارين .. أما أنا فلا اعتقد أن شخصاً ضاحكاً في حقير وأتعبه وهو طبيعي وأبذل مجهوداً يجعله إنما أضافاً لثروتي إنساني أمتزجت به تأثيرات من صلات مؤلمة ..

١ - الكتاب الذين لا يخونون عقولهم في لحظات الفجأة ..

٢ - الكتاب الإسهائي الذين يمجدون وحدة الإنسان ..

٣ - الكتاب الشدهاء ..

٤ - الكتاب الذين يبركونهم أنهم في كتاباتهم مخلوق وسخوطهم ..

الإستهانة ..

ليس أهم من أن تؤصل  
الإشياء تستر إلى أبعد نقطة من  
مكتوليتها ذلك يعني تدقيق  
حقيقة حقيقة تاريخه في دولة  
ولادة ولادة لا حيلة فالتاريخ  
من مولده عبر سنوات عمره  
الفنية والبطولة والإبداع جدير  
بالمقال والدراسة - ولجميع  
الإنسان اللبيب في التاريخ  
أولاداً يؤذي حتماً إلى المعرفة  
الشاملة - كل من دولة وأخر  
من تربطه مع الآخرين علاقات  
معددة وكثيرة ومن يأتي  
الإنسان الآخرين عبر تاريخهم  
وتجربتهم وعظمتهم حالة مهمة  
للمعرفة وكذا عن عوالمهم  
مجموع ذلك الكشف هو الذي  
يعطي لصحة لعنايتهم وإحسانها  
والجور - وثيقة بألف لفظ  
تعيش عن النفس لتتأثر تاريخاً  
بما يقامه الآخرون لتتأثر  
بمعنا - ليأخذوا منها عبرة أو  
منها من النصح - عونا لهم في  
سيرتهم - فكلما إنهم وكل  
فكرة (الجور) وصحة  
(الجور) ...

(من رسائل يوسف العاني  
إلى حميد المطيعي)

قال : اتركني ابحث عن ذاتي فتركته يبحث عن حريمه في اسبلة

ج - يَلْبَسُ هل تنسب بطلا من أبطال (الف ليلة وليلة) ؟ ..  
ج - في المسرح فقط ..  
ج - يَلْبَسُ جرحك جرحان ..  
ج - جرح الإنسان وجرح الزمان !  
ج - وروح وروحان ..  
ج - روح معي وروح مع من أحب !  
ج - يَلْبَسُ وجهك ووجهان ..  
ج - وجهان في وجه واحد !  
ج - غاية صلاة تصلها ..  
ج - صلاة المحبة !  
ج - واية صحراء تهيم في يولدها ..  
ج - صحراء المحبة أيضا !  
ج - وقال : من أي أنس انت في هذا الزمان ..  
ج - من خلقهم الله ، أصلا لا يولدهم طيبة وسحرا خلا ..  
ج - حلم واحد حلمت ولم يتحقق ..  
ج - أن نعوت الانسانية في قلوب الناس !  
ج - اذا هدك شيطان في الحلم ..  
ج - افزعه في اليقظة !  
ج - هل مثلت نور الشيطان ..  
ج - لا ..  
ج - أي الاوار جيب من تمعل ..  
ج - كل الاوار التي يولف فيها مجال الابداع وامتحان قدراتي !  
ج - من اية طيبة خلقت ..  
ج - من طيبة طيبة !  
ج - عدد جمهورك في العراق ..  
ج - كثيرون ومن مختلف المستويات !  
ج - يقال : انت شام فطيم ..  
ج - عند الضرورة القصوى !  
ج - ومذا : علفك الالم ..  
ج - تحمل الالم الاكبر ! !

الذهبي). لأنه شبه عاقبه بالذهب وفيه شجرة الزلزال التي أودعها في نصوص مصرحية. عثرت عن مؤلفه الإغلاقي في السليمانية في المجتمع، فلم ألتصق بتسمية قاسميه (الطائر الناطق) التي في هذه النصوص يتكلم بضمير الجميع، فلا شيء إلا على علم الجمالة لا الذهب ولا تسميته ولا توره الخادع ...

ثورة يوسف كلها في هذا الريف، وكنتك تلتصق :

١ - مجموع ملكيته من مسرحيات كان يملكها في وقت وفاته ...

٢ - مجموع المسرحيات التي شارك فيها مطلقا ... وقد بلغت ١٥٠ مسرحية ...

٣ - مجموع ملكية من التمثيليات التي قدمها كما تسمى (أو يوافق) مسرحي خلال تلك ... يعرض حالة في المجتمع، لم يجد موقفا منها، في سباق سهل نسب ... ومسرحياته في هذه الفترة لا تخرج عن تشابه الاجتماعي في كلتي الحالتين ... ومن عاينها يستطيع أن يقنع بحد الذي مضى منها (مما زعم) ... (فما لم يعمد) ...

علاوة على بعضها يستطيع أن تتكلم استجابات يوسف في الالوان (العلويون في الالوان) (طبيب أود في الناس) ... (مكو مشرق) وقد شاركه في كتابتها الفنان الدير المرحوم شوقي الكعبي ... والموجود سنة ١٩٥٢، أي منذ كتب مسرحية (باس الشوشة) دخل نضج المؤلف وعبره عن الصفات الدرامية التي مسرحياته (أرواح الميت) ... (أرواح الميت) ... (أو يسرجه) أو يلقبها ... (أرواح وحيدة سوداء) ... (تؤذي بك) ... (سوس الدوح) ... (سنة دراهم) ... (تشارن) ... (صديقي) ... (مزال يسوس) ... (أكبدا) ... (مجنون يتحدى الناس) ... وهذه المسرحيات كلها من ألوان الفصل الواحد، لكنه منذ سنة ١٩٥٧ بدأ يتحول إلى فئتي المسرحية الطويلة (تشيبي) ... مبتدئا من مسرحية (أنا أيا في شاكلي التي قدمت سنة ١٩٥٩ في مسرح قاعة الشهب، وثالثها أو مسرحية يوسف تحمل تسمية الفيل ... بدأ شكل عرضها : حالة مشورة في المسرح العراقي، ثم كانت مسرحية : (ألا بلحيا) ... (الدواء والكفاءة) ... (أول قدمت للتلفزيون بوقت صفحتها المسرحية ... ثم مسرحية : (صورة جديدة ١٩٦٧) و (الفتاح) و (١٩٦٨) و (الجارية) و (١٩٧٠) ... (الجوية) و (١٩٧٠) ... ولم تقدم إلى المسرح وقام بإعادة كتابتها باللغة الفصحى تحت عنوان (الكوكب) ... ثم مسرحية (الجمهورية) و (أنا في مرحلة السبعينات) ... (١٩٦٨) و (١٩٦٩) و (١٩٧٠) و (١٩٧١) و (١٩٧٢) و (١٩٧٣) و (١٩٧٤) و (١٩٧٥) و (١٩٧٦) و (١٩٧٧) و (١٩٧٨) و (١٩٧٩) و (١٩٨٠) و (١٩٨١) و (١٩٨٢) و (١٩٨٣) و (١٩٨٤) و (١٩٨٥) و (١٩٨٦) و (١٩٨٧) و (١٩٨٨) و (١٩٨٩) و (١٩٩٠) و (١٩٩١) و (١٩٩٢) و (١٩٩٣) و (١٩٩٤) و (١٩٩٥) و (١٩٩٦) و (١٩٩٧) و (١٩٩٨) و (١٩٩٩) و (٢٠٠٠) و (٢٠٠١) و (٢٠٠٢) و (٢٠٠٣) و (٢٠٠٤) و (٢٠٠٥) و (٢٠٠٦) و (٢٠٠٧) و (٢٠٠٨) و (٢٠٠٩) و (٢٠١٠) و (٢٠١١) و (٢٠١٢) و (٢٠١٣) و (٢٠١٤) و (٢٠١٥) و (٢٠١٦) و (٢٠١٧) و (٢٠١٨) و (٢٠١٩) و (٢٠٢٠) و (٢٠٢١) و (٢٠٢٢) و (٢٠٢٣) و (٢٠٢٤) و (٢٠٢٥) و (٢٠٢٦) و (٢٠٢٧) و (٢٠٢٨) و (٢٠٢٩) و (٢٠٣٠) و (٢٠٣١) و (٢٠٣٢) و (٢٠٣٣) و (٢٠٣٤) و (٢٠٣٥) و (٢٠٣٦) و (٢٠٣٧) و (٢٠٣٨) و (٢٠٣٩) و (٢٠٤٠) و (٢٠٤١) و (٢٠٤٢) و (٢٠٤٣) و (٢٠٤٤) و (٢٠٤٥) و (٢٠٤٦) و (٢٠٤٧) و (٢٠٤٨) و (٢٠٤٩) و (٢٠٥٠) و (٢٠٥١) و (٢٠٥٢) و (٢٠٥٣) و (٢٠٥٤) و (٢٠٥٥) و (٢٠٥٦) و (٢٠٥٧) و (٢٠٥٨) و (٢٠٥٩) و (٢٠٦٠) و (٢٠٦١) و (٢٠٦٢) و (٢٠٦٣) و (٢٠٦٤) و (٢٠٦٥) و (٢٠٦٦) و (٢٠٦٧) و (٢٠٦٨) و (٢٠٦٩) و (٢٠٧٠) و (٢٠٧١) و (٢٠٧٢) و (٢٠٧٣) و (٢٠٧٤) و (٢٠٧٥) و (٢٠٧٦) و (٢٠٧٧) و (٢٠٧٨) و (٢٠٧٩) و (٢٠٨٠) و (٢٠٨١) و (٢٠٨٢) و (٢٠٨٣) و (٢٠٨٤) و (٢٠٨٥) و (٢٠٨٦) و (٢٠٨٧) و (٢٠٨٨) و (٢٠٨٩) و (٢٠٩٠) و (٢٠٩١) و (٢٠٩٢) و (٢٠٩٣) و (٢٠٩٤) و (٢٠٩٥) و (٢٠٩٦) و (٢٠٩٧) و (٢٠٩٨) و (٢٠٩٩) و (٢١٠٠) و (٢١٠١) و (٢١٠٢) و (٢١٠٣) و (٢١٠٤) و (٢١٠٥) و (٢١٠٦) و (٢١٠٧) و (٢١٠٨) و (٢١٠٩) و (٢١١٠) و (٢١١١) و (٢١١٢) و (٢١١٣) و (٢١١٤) و (٢١١٥) و (٢١١٦) و (٢١١٧) و (٢١١٨) و (٢١١٩) و (٢١٢٠) و (٢١٢١) و (٢١٢٢) و (٢١٢٣) و (٢١٢٤) و (٢١٢٥) و (٢١٢٦) و (٢١٢٧) و (٢١٢٨) و (٢١٢٩) و (٢١٣٠) و (٢١٣١) و (٢١٣٢) و (٢١٣٣) و (٢١٣٤) و (٢١٣٥) و (٢١٣٦) و (٢١٣٧) و (٢١٣٨) و (٢١٣٩) و (٢١٤٠) و (٢١٤١) و (٢١٤٢) و (٢١٤٣) و (٢١٤٤) و (٢١٤٥) و (٢١٤٦) و (٢١٤٧) و (٢١٤٨) و (٢١٤٩) و (٢١٥٠) و (٢١٥١) و (٢١٥٢) و (٢١٥٣) و (٢١٥٤) و (٢١٥٥) و (٢١٥٦) و (٢١٥٧) و (٢١٥٨) و (٢١٥٩) و (٢١٦٠) و (٢١٦١) و (٢١٦٢) و (٢١٦٣) و (٢١٦٤) و (٢١٦٥) و (٢١٦٦) و (٢١٦٧) و (٢١٦٨) و (٢١٦٩) و (٢١٧٠) و (٢١٧١) و (٢١٧٢) و (٢١٧٣) و (٢١٧٤) و (٢١٧٥) و (٢١٧٦) و (٢١٧٧) و (٢١٧٨) و (٢١٧٩) و (٢١٨٠) و (٢١٨١) و (٢١٨٢) و (٢١٨٣) و (٢١٨٤) و (٢١٨٥) و (٢١٨٦) و (٢١٨٧) و (٢١٨٨) و (٢١٨٩) و (٢١٩٠) و (٢١٩١) و (٢١٩٢) و (٢١٩٣) و (٢١٩٤) و (٢١٩٥) و (٢١٩٦) و (٢١٩٧) و (٢١٩٨) و (٢١٩٩) و (٢٢٠٠) و (٢٢٠١) و (٢٢٠٢) و (٢٢٠٣) و (٢٢٠٤) و (٢٢٠٥) و (٢٢٠٦) و (٢٢٠٧) و (٢٢٠٨) و (٢٢٠٩) و (٢٢١٠) و (٢٢١١) و (٢٢١٢) و (٢٢١٣) و (٢٢١٤) و (٢٢١٥) و (٢٢١٦) و (٢٢١٧) و (٢٢١٨) و (٢٢١٩) و (٢٢٢٠) و (٢٢٢١) و (٢٢٢٢) و (٢٢٢٣) و (٢٢٢٤) و (٢٢٢٥) و (٢٢٢٦) و (٢٢٢٧) و (٢٢٢٨) و (٢٢٢٩) و (٢٢٣٠) و (٢٢٣١) و (٢٢٣٢) و (٢٢٣٣) و (٢٢٣٤) و (٢٢٣٥) و (٢٢٣٦) و (٢٢٣٧) و (٢٢٣٨) و (٢٢٣٩) و (٢٢٤٠) و (٢٢٤١) و (٢٢٤٢) و (٢٢٤٣) و (٢٢٤٤) و (٢٢٤٥) و (٢٢٤٦) و (٢٢٤٧) و (٢٢٤٨) و (٢٢٤٩) و (٢٢٥٠) و (٢٢٥١) و (٢٢٥٢) و (٢٢٥٣) و (٢٢٥٤) و (٢٢٥٥) و (٢٢٥٦) و (٢٢٥٧) و (٢٢٥٨) و (٢٢٥٩) و (٢٢٦٠) و (٢٢٦١) و (٢٢٦٢) و (٢٢٦٣) و (٢٢٦٤) و (٢٢٦٥) و (٢٢٦٦) و (٢٢٦٧) و (٢٢٦٨) و (٢٢٦٩) و (٢٢٧٠) و (٢٢٧١) و (٢٢٧٢) و (٢٢٧٣) و (٢٢٧٤) و (

## الفتاح

ويخيل أن يوسف قد تمّيز بين هذه النصوص المتفرقة وكان بعضها خلاصة كتاباته الشخصية بديل أن كان يضع عددا منها في مكان متراكم من كتبه. ولعلنا أنه كان يوظفها بأغلفة خاصة لتكون على مقربة من يده ، كما كان الرجوع إليها في كتبه ماضرة أو في عمالة أجوبة عن تطوّر الفهم لمعنى جاء يطلبه منّا في عنوان من عناوين السروح أو السبينا .. وهذه السروحيات هي ١ - قرص الشلبلة (كما ذكره كنيّتا عن سور ٢٧) - ٢ - مسرحية (أنا) أنا يا شاكرا في إفا - ٣ - إفا - ٤ - للفتاح ٥ - ٦ - الخالية - ٧ - الخان - ٨ - السروحيات الخمس التي أخصّ يوسف (كما هو يوسف اليوم) كنيّتا تعامل مع الحياة بمعونة أن ينقذ إلى الأبدية برسالة من الواسايل الشفوية ، رواها أعلى في هذه السروحيات قواعده لآباء السروح ، العراقي ، ولأختر أن المؤرخين السروحيين يملكون هذه الفضيلة في يوسف أن أرادوا كتابة تاريخ مصرنا بعد ستة أو أكثر ..

في مسرحية (الفتاح) أدرك أن وجوده العربي مهدد فثار على نفسه (الار) (مراحملة إلى الذات) وتراجع التفتة العربية (ثانيا) لأنها هي وجهها المسقوفة من نكسة حزيران ١٩٦٧ .. وهذه النكسة هي التي أوجت ليوسف أن يكتب فيها مسرحية (الفتاح) التي كانت من حيث الأساليب قودية في السورال كيد .. (أنا ٢) أنا يوسف الذي أريد الآخرون أن يغيروها في فاجعة ما .. لكنه سرعان ما عاد

**مكتبة**

عاش يوسف في جبل يشترى الكتب بمغلفة ، ويقرا بمغلفة ويعاني اذا قرأ شيئا في الآب أو السليمة ، فقرر تصور ، هذان شيئين كأن يدفعتهما الى الكلب ومن عرق يده أو وجهه يقطع دراهم معفودات من (جزئته) يذهب بها الى المكتبة لينهل الغيث ليدقني به حيلة (التسليمة) المصرية أو كنيها . من كتب توفيق الحكيم أو سلامة موسى كان يقرأ بصمت في الموضحة ، تحول الصمت الى ضجيج في الثانوية عندما فتحت عليه قرائته علما معلوما بالفضول .

كان يلحم ان يطلع على كتابه وامامه مُضغدة جميلة يكتب ويقرا ويألف ، قد حصل على معلومات كثيرة .. من عقل كثرة .. من الرواية والثقافة المصريين .. وقبل ان كان يطلع من كتب كامل الكيلاني في مسلسل السندباد فلماذا لا يأتلف كالأفنانين ، لا .. الوقت لم يكن بعد يابوسف .. انه الآن يسمع نصحه معلمه أو نصحه الكبير العبد الفقير .. اقرا .. اقرا لماذا لا تألف .. انا اكتب انشاء كرامفة من طلبة الثانوية .. اقرا اكترهم وابسر الغاضب اذا شخص انشده .. لا .. يابوسف .. الكتابة خطورة تأس مشهورون .. وسيتاني يوم تدرك فيه ما الكليلي وقبل ان يتقلد الى عقل الحقيق كانت رفوفه الضخمة قد اجتمعت شعر الرصافي والبديري وتولى له حسين علي مبارك ، والقصاصا قد التصوف الاسلامي وتضرعا مسربة يفتقر (عن وجهه الاال صورة التقيد عبدالمحسن السعدوني) يتضمن خواص نثر شعرا من شعر التلاميذ على في من فورة النش والطلب لاستيعاب كل وزن أو بحر من البحر ..

في كلية الحقوق أضاع إلى حجة قنن القانونين . ولم تقتضح في هذه  
شهادة الحقوق الأسبانية سواء ببرع إلى ذاكته الأول أو إلى أنه سلمه  
موسى عينا سلم عليه أن يمزج بين ذاكته الأولي القنوني . القراءه وهي  
وتعلم من سبقه أن أن الإنسان إذا وافق بالإيمان والمؤمنين وقد  
وأظهر أكثر سيرة في عيرهم في تجميع الإنسان . ولم يغير وثقه وتعلم وثقه  
أول وراله وتعلمه تحمل قراءه الوعي . كما ينظر إلى الوعي نظره  
جديدة خاصة وتحصية وهذا قراءه الوعي البستوري بقراءه سائر الوعي  
وبقراءه بيسوتوني . إلى قراءه . بقراءه ( إلى الظاهر ) من المحققين وعمل  
(عبارات الشطط) جريد تخلصا صراخا بين مقارنا وفي واقع الشطط في سوق  
حمادة . هنا إلى المستور القدر تدعو إلى التسوي بين الناس . (كاستار  
الشطط) ينظر في بغداد فيرى بل التسوي انقسامها صراخا . وكاستار  
تقول في وقصور وفي بطون : هنا إلى المستور كذا في كذب بقول  
في ذاة القادر . فيعرف من هنا أحد الإغواث بل يهرب من خمسة من  
اصطلحت في الخطوط كان هؤلاء هم مفاصل للامتناع والسكان . ولأنه  
تصل عبايه الوعي كان ينفذ إلى مفاصل مفاصل في سائر أشورة في  
الوعي فالتفتت دراسات فيها كتابات لولتر . وجان جاك روسو وغيرهما من  
الوعي الوعي الإنساني عير . من هنا قراءه وقد أخذ أخرى ويزيد على  
مفليا من شعر الرصافي وغيره من الرخي كان قد أخذتها من ذاكته من أيام  
الثقوية المركزية فتجلى كلها مرة واحدة في سرحيته من ذوات الفصل  
الواحد .

وسافر يوسف إلى أوروبا في سنة ١٩٥٧ ولم يحمل معه إلا نصوصه المسرحية، بينما اتت على كتبه ومكتبة الاستعارات، فشتتها وضاعت وانقلت من بيت إلى بيت وعثوا له بسلة ( : أما كتبه فهي عند س) و (ج) و (أ) و ( ... ) فلم يبقَ إلا قسم من البنية الأولى من كتبه الحقن : (أ) ألغى عبء القديس القبط الكلب إلى الجحيم مادام هو مؤلف القديس التي تشرد من أجلها، وهذه إحدى الإزمات التي تعالجها مكتبة. أما باقيها فهو من كتب بديعوتو قرأته الأولى : إذ عاينه مكتبة. ثم ألغى ألفاظه إلى الكتب أو نشر على مسرحها عواطفه الأولى في الوعي والفراغ والمخاض وتذكره بديعوتو وعرفه وفهمه الحياة ونورح له لسلته المحركة في الحياة ووجدانه ومدى آمهين من إصافه وإثارة. ومدى أهميته في الحياة السياسية لكة تشارك هذا (الخلل) يجمعه فرجوة عواطفه من شحليات مسرحه وفنانياته التي كتبهها أو ملأها واخرجها في أوساطه الخصصيات والتهافت، وهي ثروة مغنوية له : جزء من تاريخه وعلميه تقدمه إلى الأجيال في المستقبل : شريطا سلسا : شريطا سلسا : زياريا : مواقف، وبين هذه التسجيلات كتبه في التراث : الشعر والأدب والمدرسة : وبعضها التسجيلات وبعضها بالألمانية وهذه تذكروه بغيرهاته السياسية : عندما هرب من بغداد إلى ألمانيا وضاع له أو هوانت كتبه بزوجة نشرت هيلميا التي قالت له : (تجمل الإنجليز تحس مسرحتنا) فتعلم بعض مدققها : وفي أحد رفوف مكتبه (مسودات) كتبه التي تنقل الطبع وهي كثيرة) : وقريبة منها ككتبه اللغوية والجوانث التي حصل عليها يوسف لشهرته وهي مصنوعة بمقتضى الأوسنة : وهي وحدا وكما هو من الممكن الرجوع إليها لكتبة سريعة كوكفة المسرحية والقفية : بل هو المبدع العراقي الأول الذي زين صدره ثوبه الأوسنة وزين عليه بكثرة الجوانث : ومنها

- ١ - جائزة (رائد مسرحي) من فترة الخصصيات ..
- ٢ - جائزة (رائد) في التليف المسرحي ..
- ٣ - جائزة (كاتب مسرحي) من مسرحية (الشريعة) ١٩٧٢ ..
- ٤ - جائزة (أفضل ممثل) من دوره في مسرحية (يونولتا وتابعه مالي) لبريتش، وقد جازها يوسف إلى مسرحية (البنك والسائق) وقسمتها لفرقة القومية بلخارج أرواحها على جلاسة ١٩٧٣ ..
- ٥ - جائزة (أفضل ممثل) من دوره (الفضولي) في مسرحية (زينة النساء) وقديس المسرح الجليل بلخارج قسم محمد سنة ١٩٨١ ..
- ٦ - جائزة (أفضل ممثل) من دوره (يوزيفتو المسرحي) في مسرحية (طال حرمي وسروي في مقامات الحزبي) قديسها : للمسرح الفني الحديث ،

بالتاريخ : سنة ١٩٨٤

١٧٠٤ - بشارت: تخلص محمد كسبة  
١٧٠٥ - جلالة (افضل صاحب سيديار) عن تعظيمة (ثالث الفندي) في مهرجان  
اتحاد اذاعات الدول العربية بقوس سنة ١٩٨٣ .  
وثة جوائز اخرى ارسلت اليه من طريق البريئة ، وهي مرسومة بالاحبار  
والزيت على قدير لعلمها تتميز الى محبة يوسف والسلام وبعضها على هيئة قلب  
ورميا كان مرسوما على عاشورا في احد يوسف طوال تخلصه في السرح وتذكرو  
القلب باعث الاسرار والتجوى وزعم العهد الذي ان يصف في قلب يوسف ، وتذكرو  
جائزة جديانية جديانية على صهيل . (واتحاد المسرح والادبيات)  
في سنة ١٩٨٥ . (وبمعنا عاده الى مسرح محجوب قراش بيقا يتسلم جائزة  
الراشد . جليل العاشد . اليوم انتمكم اتم . الذين يرامون تشدين على  
الراشد وتقولون اعرف وانشد نشيد الحياة فانشدت في حناجرهم وغنيت في قلوبكم  
ومحبتكم في مسرحياتي . فوفرت القاعة زعماء وانهم رحيل الاصوات التي  
يوسف وتبتد . ماجول الفاعل ووفى الزمان . لسلامات اتعلي . الى  
لساني . انا قلب وشعرية .

القاريخ الناطق

لو لم يكن هو اذا ما ترككم  
لتولد الشوق غير ممهتي

يؤدي الى نهج الطريق الواضح  
حتى تضيء الارض بين جوانحي



○ الكبير ياء  
 انا يوسف  
 واسي تظلو  
 وتعلمني  
 وعصلي  
 ليحج عن حلم  
 الاورش  
 عن يوسف نهر  
 للفجر طريقي  
 والحب طريقي  
 انا يوسف  
 الذي مثل قلوب  
 الطير  
 والسلي  
 سيف وضارة  
 لاكبر قسي  
 لاخرت في رمل  
 يوفاني  
 احب صلاة  
 اعطى ارضي  
 ولفاني  
 والفران

[illegible][illegible]

كثيرة هي مخيمات العمل التي انشأت للفقراء .. وبين هذه المخيمات تلك التي  
كان يجب ان يقال .. وتختلف (المخيمات) التي به استطلاع الفروع الى اصناف  
الجمعيات الوهابية لتوسيع اثار حركة احيائه ومن ثم شخص التاريخ به حركة  
ايداعه **تخصيصا** **مخيماتا** **وتعليمية** **والاخرى** **استيعابا** .. (الشيخ) **ابن** **سليم** **جملت**  
ويتميز بلمحة في ان يسهل التذوق والادراك من فخره (الشيخ) **وسامي**  
عبد الحاميد **تقوم** **بشكل** **كامل** **الوقفة** **التي** **تتبع** **التاريخ** **التي** **يحدث** **من** **يوسف** **به**  
كل مقفها **بما** **يسد** **سدا** **كامل** **الوقفة** **التي** **يحدث** **من** **يوسف** **به** **في** **قبل** **الانسان** **في** **جل**  
الشامعية **تدور** **اكتفاء** **بمخيم** **الجنين** **والامثال** **كذلك** **تتم** **عمل** **المسيرة**  
وتقدم **اوتار** **التي** **تتبع** **التاريخ** **التي** **يحدث** **من** **يوسف** **به** **في** **قبل** **الانسان** **في** **جل**  
الرحيم (كاتب مخيم) التي ترمي بسوق راحة الجيل الوهاب فاضلي للمكان  
مستعينة من اولويات مستعينة من اول ومن كل هذه الاوان يوسف الجور  
الوهابي للزمان ولكن في هذه المسيرة

**جيلة**

في كل مؤلة جيلة ينوا في مسزجهم شيئا من انفسهم فقد احبوه وحفظوا اثاره  
 وتقلد اسمه في لواتهم وحبهم كانوا ليعلموا وشعاره وادباء وشعراوين  
 فيصنعون على عي، واحد ان يطوروا جيلهم الانسان من خاص الى عام كانوا  
 خبيرة على اكثر واكثر الاقل ، فلذلك رسوا الجيلة الباهرة  
 وتكونا القصة القديمة ودرسوا للمجتمع بملقة العلم كانوا يحفظون تلكا بينهم  
 وبين الجيلة كل الفن الذي في كتاب القدرات لغزا بل سحرًا  
 وكان لسرحين ، شيئا في كلمات الفخارة والحق والعلوم كل  
 مجموعة من مؤلة تسمى عي، ذات او يوتنوع اوتنوع بعضهم في مسرح  
 واحد هذه الجيلة الجميلة والجماعة الاقرب الى القوية الاولى تسمى مؤاة  
 فيكر احد منهم والآخر لم يكونوا يواسين بل والعين يذكرون ان السرح  
 وسية حياح يرميها في ذلك الهياج الحلق ، فيصنعون شيئا من صور الحال في  
 المجتمع ، كل يدرية وكثيرا ويصنع ، في كلية الحق كل من سامي  
 والعالمين يصرين سري وراسد يندرزاق واخرون ، سامي ويذري الناس  
 جيلان بالسرح اذبا فسما يصرين لحدود ضمن الجيلة ، ويوسف  
 يعلم بسرح هائل (تلق) يضل (الذكاة) التي تفصح الواقع الاسفل بل كان  
 يعلم في ان يكون له ، مسرح كسرح الرياني يرمس عي الرؤوس الكبيرة  
 لتكلمه بقرائة على هيئة من يصرين تدروها رباح من الريا الحاصفة والى  
 حال كان مؤاة ولما مؤمن كان الخلفون بين ان مسرح من كل عي في  
 غايوبة لادبهم وتكلمهم بالقدرة ، بل ان يمتع من السباب والبياتي وكلام  
 جواد وعذبان الراس واولئك التكني ويملك المديون في يتحدثون عن (الطال) في  
 مؤاة ويضع اذبا ليل طريقة في لحنين والجميع تليه الجميع وسوا الخلل في  
 نهار يمتع من رواد الفن ، في يترجى على بعضهم ان يرمس بعدا كامي في اوتة  
 بلا نوت ويصنعون كسبحانهم الممتدة جري جدران الجيلة ويترجى على  
 الرائد جواد سليم ، في يعلف على ترجي ان احدث من جواد تماثلا ، نعم ،  
 وراقت على جواد سليم يمتع سمعة يوسف في تلكا هذا الجيل الذي من  
 قاعة اللادب كانوا جيل يمتع بصمت ويصمت ويصمت ويصنعون في هذا  
 لوهمهم ان الفني يصمت ويقران قلوب الكسب يصمت ويصنعون في هذا  
 الصمت طراهم الفني من جرحهم الفريين الى الشجب وهذا الشعب وحده  
 يكتفهم التاريخ انج التاريخ كل حيد مؤاة ..

بل كان التاريخ مفرسته الأولى، ومازالت هي الأولى، ففيها كتب مسرحية (الفاطس) ثم سقطت الساعاتين وكتب (نسمار جا) وضمير في عمق شربة النطق وكتب (الطالعة القديمة) فتجلى بها أصاليب الزند التي يمارسها الانكسار كـ (الفاطس) والحكايات كان يكتب ويشغل عالا مقبلا بالخير والقد .. بل كان لقصصه والمسلمين يريدون في نهاية كل مسرحية : سقطت جميع الأتمة ..



السؤال (من أنا) الى شقيقة جواب : (نحن الشعب) بل ان الشعب كانت  
تطالعه في، اعظم من السؤال والجواب المحرور، بل والمثل ، وهو ايضا  
كان : بل والمثل وكان جمهور السجوة يتنقذ بين هذه الاسئلة ويرسل الى  
يوسف ذواته ، هل تنتظر ، الانتظار عجز ، وهم ، وانا يوسف فخرج واسم  
من تغير الساترة وصيرخ : الانتظار ، فيستبش الجمهور الى اذ اكنفى به  
الجواب فخذ اعتاد هذا الجمهور اليوناني الذي ان عرف الفاعل من خلال  
الايحاءات الى هذا التردد على وجه سفيح فوجهه كما بدأ من خلال الساترة كان  
منهجها متصليا ففعلها صرح بكلمة الانتظار كل اوصى له الملك انهم ، فلا  
انتظار منهم من اغتصم اساسا على الفاء خير الشعب ، بل انهم فعل  
من السجوة كان يفتح فهم الغامضية بان تكلم به ما يفيد ما قاله الشاعر  
الترنسي (انا الشعب يوبا ) : الاربعة صرصر الغامض يرضق له الضمير  
وتكلمت من ركن القاعة مغالاة وتناثر حجابي يضي ، اتبع للسرح والجمهور  
وكنها كما كنا في موقع في الفاء العامة (المستحيل) من اي قاصيص يكتفه الشعب  
بنفسه ..

اعتمد المسرحية على الدعوة (الانصومة) أو ان يوسف كان يمني مسرحية  
 المتفاج على قضبان القوكلور الشعبي من خلال اقصوصة شائعة في العراق وفي  
 بعض اقطار الوطن العربي تتلخص في (الانتظار للمرح لانجاب طفل) وهي هكذا  
 بعض نصوصها :

ياخضبة نودي نودي  
 وديني على جدودي  
 جدودي يبارك مكة  
 يطعنني ثوب وكعكة  
 والكعكة زين اقمعها ؟  
 اضعبها يصنعنيكي  
 هستيكي يزيد الفتاح  
 والمفتاح عند الحداد  
 والحداد يزيد الفلوس  
 الفلوس عند العروس  
 والعروس بالحمام  
 والحمام يزيد قنديل  
 والقنديل واكرم ياليع  
 واليع يزيد جبل  
 والجبل يفرقن الثور  
 والثور يزيد جشيش  
 والجشيش في البستان  
 والبستان يزيد حمار  
 والحمار عند كلك  
 وديني بعد مات

من مائة هذه الاسطورة استلخ يوسف ان يصير الاحداث السياسية في عمل  
درامي يفيها الى جزء من ازمتهنا ، جزء من لحاظنا وفعلنا في مواجهة الطبيعة  
الرة قبل نكسة حزيران (من الاحداث في مائة السنين) كنا مسؤولين عن  
التنتع الى ان مسار الاحداث اثبت : ان بعضنا هو المسؤول عن المستقبل  
والثري والكنز. يكتب يوسف يوسف هو واحد من هؤلاء الشهود (الشخص) الذين  
البعض : (فعلنا) سربا في طريق خلق ورسمه يقربنا الى جذات تنتهي فيها  
الامال كارتنيق كيدون بن جدي ... الوروم هو الذي رسم بصيرتانا فما كان يجر  
لنا تصدع جسدنا حين ان يغاد سبيله الى تلافيف الطريق ... الخبز عبر  
سنوات ... انما هذا الوروم وتراجعه حقيقة فعلنا كها ... وقد تفتت  
يوسف بين صراخ هذه المسرحية كالتساقط له في فتح كبر في مقابل الوروم  
الى سلات في حياته باعنا فيه في طريق بلا ضاية ولا ضوء كمناب وكلي  
الجمهور نمسنا اليه لان يوسف وثره التوتير الحاد ، كركه وبما يملك في صعود  
وعيدود مساحا ان يقرب علامة استسلام الى انتمية : تنهض ... من هنا  
بداية الطريق ...

## الخان السياسي

وهذه مسرحية أخرى كتبها في سنة ١٩٧٦ ، وهي مرآة عكس الحياة تتكره بجزائريته ووعية السياسي ينعكس فيها وفلا ويوم ولد شيئا ويوم بدأ يرى الحياة على أيديها في ناس طيبين عاش معهم في الخان وفي ناس الشرار يتكلمون إلى الدنيا على خلاف طوبتهم واتهمهم وأموالهم وفي الخان أعاد كتابة قصة حياته ليعلم الأحداث السياسية القريبة ، وبلغه كويلته أو مشيخته التي تطورت إلى تلك الأحداث نظرة تامل وكان قد كتب هذه المسرحية بدعوة من جمعية الفنانين سامي عبدالمجيد ..

أما مكان يجلسه الكرخ كسبي في يوسف اشواق الأولى انقطعت في رؤوس كذبة من الشخصيات التي تحدث عليه ، وسامي عبدالمجيد يعرف الشيء الكثير عن الخان لقرون من زمن يوسف ومن زمن قبل الأحداث التي مرت على يوسف ، بمعنى أن ناسه كان في يوسف فترة على استئجاره على درامي من هذا المكان ومن ناسه ومن أحداث تلك الفترة أو الفترات التي عاصرها

وذاك يوم يبري يوسف على الخان فجيده وقد تلاشى عبر أرضاً لا حنون لها مع  
الزهور لك شيء قد تفرح ، لمصاييح الكهرتية ، المقاهي الصنعية للإسالة الخان  
الآتية أصبحت شوارع ، الناس غير الناس الذين كانوا يجلوسون بالقرب من  
حوائط الخان ، حبات الخان وزواج يسرد مع نفسه قصصه في الصفر  
والمعبأ ، فالتزجج في عطفه المكان والزمان وتساوى (لذا) لاهول تسجل جزء من  
تاريخ العراق السيفي والاجتماعي والاقتصادي والتفاني من خلال



ليطلع الشعب العراقي العظيم  
**الشياطين يفضحون بعض**  
 كيف ينظر المسؤولون الاميريكيون الى صراع السلطة

قد حولت إلى  
الاجنبيه .  
وقال مسؤولو  
الكل كانت هناك  
حزيران الماضي  
محسن رضائي قد  
الجزيرة .  
واضافوا انه  
يأتي خطبا في  
الثانية .  
وقال مسؤولو  
ان موقفه غير  
وال مسؤولون .  
ان الإيرانيين الذين  
الذين انضمت الى  
رفض منح الامن  
محسن رضائي قد  
يعود الى حشد  
وقال مسؤولو  
فرصت في  
بغرضي سلطان

سمعة البسدران قد نصورت بشكل  
كبير اليوم في العراق الذي  
تعرضوا لتهديد في شبه جزيرة  
وانهم تورطوا في اشعة عسكرية  
كبيرة .  
وقال مسؤولون ان  
البسدران يتجسس باهم صواها  
ملائم الولايات الامريكية في اثناء  
صناعات اسلحة صواريخ ضمنها  
تشتككات صواريخ وطيران  
وغواصات لدعم المجهود الحربي .  
وقال مسؤولون في التتبعين غير  
ان العراق عندما في النافعين المضي  
بإطلاق صواريخ توسعة لدى على  
البر والبحر والفضاء في اثناء  
الآخرى في حرب احدى اقصاف الليرة  
الايروبيون ان معظم هذه التشتككات  
النافعية لاحد في ان اكثر من  
اجزء استنساخ ونشيد .  
وقال متخصصون ان التحقيق

التزلج على منحدرات

بعد ان بدأ الترنج في الماء والترنج في الجبل من الشكلة ، ظهرت مؤخرا رياضة ترنج جديدة هي ترو الترنج ، وهي رياضة الترنج على منحدرات الجبل بلرادة احداث اثار متتالية عليه .

وقد ولدت هذه اللعبة الرياضية في البرازيل وبقصدها جانيرو ، حيث لعب السكان هناك بعباسه مايشبه انما المنطقه وسيرجيو كولو يعلمون هذه التمرين .

الخطرة في نفس الوقت تكسب المزيد من الموهبة للرياضة السالين . وسرعان ما انتشرت رياضة الترنج في عدد السكان لتصبح من النشاطات الرياضية الشعبية في البرازيلية الجبلية .

والاعتبار ممارسة هذه الرياضة من صحتها الا ليس اذ نفس شمع المزلزل تترنجا من احد منحدر جبل . ويمكن للرياضي المتخصص القيام بحركات بلوانية كلفظ : والنوران للري الوصول بسلام الى قاعدة الجبل .

يبدو ان الرياضي سيرجيو كولو مبتكر هذه اللعبة الاساسية لكن ليس مشتقة الحصول الى الاحدية الخاضع لانه اصلا من البشر صالحي الاحدية الرياضية .

صورة رانعة لطفل يتقسم وقد دفن نفسه في رمال سدا

اعـ  
المنشأة العامة للصناعات ا، /معد  
والنسج في المو  
مناقصة المرقمة ٩/٨٨٢ /١٣  
٨/٧٣١ /٨٨٢  
لتجهيز اصباغ ومواد  
ومساعدة لقسم  
يدعو هذا العمل جميع الشركات  
والجهزة المسجلين في غرفة التجارة وا  
لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في  
اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الت  
الحصول عليها من مديرية المشتريات في  
او من مكتب المنشأة الكائن في شارع  
/بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ١/٤ دينار و  
نسخة غير قابل الرد .  
و. الش  
غانم سعد

تحت وكالة يونيتيد بريس الأميركية للانباء أمس التقرير التالي عن إيران طبقاً لآراء المسؤولين الأميركيين .

واشنطن - ١٨ - وشبهه أهل مسؤولون في الإدارة الأميركية ان الرياكتيكرين المسلمين يشعرون أنهم مفروا مؤذرا بمحاولات عديدة لاختلال رئيس البرلمان الإيراني عن أكبر هتفي رئسجتي وهو المقترح الرئيس القبول بألمة بقرار وأطلق النار عن العشرين من الالمفي .

واعرب المسؤولون عن المخاوف من ان هؤلاء الرياكتيكرين من الحرس الثوري سيقتحمون إيران في صراع أهلي مومي خلال الاسابيع المقبلة عن طريق محاولة استيلاء على مسابك القيمة من الحرس الثقلبي بشأن فشل إيران في كسب الحرب التي مضت عليها ثلثي سنوات .

ويقتصر الاستعانة السياسية الاميركاني الى رئسجتي عن كونهم من المسلمين المقتنعين الذي يعد أكثر الواعين لآلامه جليد العلاقات بين واشنطن وطهران .

بأنهم يفتقرون إلى الدعم الكامل من الجيش.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية إن الجيش النظامي لإيران يستمر لسحق المأسورين عسكرياً كما تمكن بذلك أحد المحلين .. سيكون هناك صراع مومي ما لم يصر خميني نفسه سميراً معاً فاحصاً يجل بوجهه الخبيث إلى فئة مختصين في الشؤون الشرق الأوسط في الحكومة الأمريكية إن التفكير الاستراتيجي لثلاثين إلى أربعين عاماً استنفدت عقولنا في أمر فتح خميني استنفدت طائفة طائفة من الغرب وعلمنا سيطرة خميني على المأسورين .. قد نتج عن كونه هذا.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية إن جيش خميني يعلونه هو يصر راسخاً وسجاني.

لا أن مسؤولاً في الكونغرس حذر من أن الجرح ليسوا مع الوحيدين المشتبهين به في الحوادث ..

وَقَالَ سَوُولُونُ فِي الْإِذَارَةِ (الْحَرِيرِ الْمَرْفُوقِ بِسَمِّ (إِسْبَارَانِ) مِنْ أَتَمِّهِمُ الْبَرْبَكِيَّةِ الْكُتَيْبِ نَصُومًا كَلَابَ حَرَاةً لِي مُتَوَرِّقَةً وَسَوُولُونُ عَنِ الْإِمْنِ الْخَاطِرِ مَقْهَمُ الْجَمْعِ مِنَ الْوَقْفِ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ.

وَمَعَ سَمِّ الْحَرْبِ لَوَسْتِ سَطْلَتُهُمْ بِسَمِّهِ حَتَّى أَصْبَحَتْ لَدَهُمْ قُوَّتُهُمُ الْبَحْرِيَّةُ وَأَسْلَحَتُهُمُ الْجَوِّيَّةُ الْخَاصَّةُ بِهِيَ.

وَقَالَ سَوُولُونُ فِي الْبَنْتَاغُونِ لَقَدْ كَانَ (إِسْبَارَانُ) الْكُتَيْبِ يَقُومُونَ بِهَجْعَاتٍ مِنَ الْمَوَاجِزِ الْبَرْبَكِيَّةِ وَيُورِثُونَ الْجَنُودَ الْخَاطِرَ فِي الْمَوَاقِعِ الرَّاقِيَةِ الْخَصَّةِ الْكُتَيْبِ بِذَلِكَ ٥٠٠ أَلْفَ أَصْلَةٍ.

وَقَالَ سَوُولُونُ فِي وَزَارَةِ الْخَوْرِيَّةِ أَنَّهُ مِثْلُ مَا أَصْبَحَ رِسَالَتِي قَالُوا أَنَّهُ عَاجِلُ الْخَوْرِيَّةِ الْإِسْبَارَانِ مَعَ مَا يَأْتِيهِ مِنَ ٢٥٠ أَلْفًا مِنْ الْبَرْبَكِيَّةِ.

**الجيش اللبناني يرفض تدخل اميركا  
والنظام السوري في انتخاب الرئيس الجديد**

بيروت ١٨ - اعلن الجيش اللبناني مساء اليوم الاحد رفضه تعيين رئيس لبناني جديد من قبل الولايات المتحدة والنظام السوري.

واكتفى الجيش في بيان اصوره ان العاميصل من اعلم من قبل ميموث اميركي اليوم الاحد بتقاف بين الولايات المتحدة وسورية على تعيين رئيس جديد.

واضاف البيان ان الجيش اللبناني لا يستطيع القبول بمبدأ تعيين رئيس لبناني من مجلس النواب الذي هو التعبير عن الرادة الوطنية ويمكنه وحده اختيار رئيس جديد للبلاد ، فضلا عن ان هذا الامر يمثل تدخلا سافرا يمس بحقوق السيادة اللبنانية .

اعلان مزايده بيع اثاث رقم (٥٢)  
توجد قطع الاثاث المدرجة انواعها وكمياتها  
ادناه في قضاء الزبير مقابل معمل تلج  
القرناوي . معروضة للبيع بالمزاد العلني في  
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم  
١٩٨٨ / ١٠ / ١ .

١ - قنفة للراحة ٢٩٦  
٢ - كراسي مختلفة للراحة ٧٠١  
٣ - طبلات وسطية مختلفة ٨٦  
٤ - طبلات للسكائر مختلفة ١٦٠

**اعلان**

مع احترامنا للهيئة  
مجلس الأمن و عمادة كلية التربية الرياضية الكائنة  
في الجادرية المقولون باختصاص التكيف  
والتعديل لالتزام صيانة اجهزة بناياتها مراجعة  
الوحدة الحسابية للاطلاع على الشروط مقابل  
(٥) دينار غير قابلة للرد والفترة يتحمل اجور  
نشر الاعلان .

عمادة كلية التربية الرياضية

**اتفاق بين منظمة الصداقة والسلام والتضامن العراقية واللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الأفروآسيوية**

القاهرة - ١٨ - و ا ع : بدأت في القاهرة اليوم الاجتماعات بين منظمة الصداقة والسلام والتضامن في الجمهورية العراقية واللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الأفروآسيوية.

و ترأس الجانب العراقي في الاجتماعات أمين عام المنظمة و فراس الجانب المصري السيد أحمد حمروش رئيس اللجنة.

و استعرض الجانبان مواقف العراق البيندية والثابتة في التصدي للهجمة الاعلامية الصهيونية الإمبريالية التي تستهدف النيل من الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق ضد العدوان الإيراني.

و جدد الجانب المصري وقوف اللجنة مع العراق ووضع كافة امكانياتها لتسبب معرفته السياسية وتجميع طروحات العدو الإيراني وكل من يسانده و يدعّمه من أجل إقرار السلام الشامل والعدل في المنطقة.

و تلقى الجانبين على ضرورة تسويق الموقف الثابت بينهما إزاء القضايا الفلسطينية الراهنة التي سطرته في اجتماعات المؤتمر العام السابع لمنظمة التضامن الأفروآسيوية المقرر عقدها في العاصمة الهندية في شهر تشرين الثاني المقبل.

## سبكات عنيفة في الضفة وقطاع غزة المحتلين

### صاية ٤٠ فلسطينيا بالاديرة الحية

الأرض المحتلة - ١٨ - واع : استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب اربعون اخرون في الاثلا جروح برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال اضطراب عام واشتباكات عنيفة في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس في الذكرى السادسة لخايب صبرا وشاتيلا .

وذكرت مصادر فلسطينية في المظفرات وقطاع الخايب .

وقد وسعت قوات الاحتلال حظر تجول لقرىه على من متعلق في الضفة والقطاع ليرجع اربع مئة وخمسين الف فلسطيني . كما اغلقت مناطق واسعة في الضفة امام المستحقين .

وكررت وكالات الانباء ان جيش الاحتلال فرض حظر تجول في مدن نخلس وطولكرم وقطيلية وعدد من القرى والمخيمات . كما قد حظر التجول في قطاع غزة ليشمل ستة مخيمات بالاضافة الى مناطق عديدة في مدن غزة ورفح وبيت حانون .

آخر من مدني فلسطيني في مداخلات قامت بها قوات الاحتلال في ما وتقرى ومخيمات الضفة الغربية .

وعلى صعيد اعمال المقاومة هاجمت مبعوضة من الشبان الفلسطينيين دورية للعدو في مخيم الفوار ودمرت سيارتين .

والقدت ابيات المقاومة ان المواطنين الفلسطينيين اخرجوا من نافلة جنود وسياراتي جيب تابعة لقوات العدو في مدينة الخليل مما أدى الى اصابة سبعة جنود بجروح وحروق .

الوطني والإسلام في مسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق. كما استطاع أن يستفيد من الإحتياجات المختلفة لبناء شعبنا الكفري في المجالات التقنية والاجتماعية والاقتصادية.

وأوضح عدد من المستفيدين من برامج الحقن الشامل علمي وموسوي أجهزة الاعلام العربية والاجنبية ومحاولات العلماء الماوريين منهم في العودة إلى أرض الوطن والاستفادة من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من شهر الحادي.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن عدد الممثلين الذين انتموا إلى الثلاثة الاف كروي عراقى الموجودين حتى الآن في ايران بزيرون في العودة إلى العراق جميعا.

وقال ان العلماء الماوريين متفهمين فيما بينهم وان البعض منهم عارض اعتراض سبيل وحتى تلك التي يزيرون في العودة إلى العراق.

وتحدث وكالة رويترز ان مراسلها التي تكمن في الماوريين انهم لم يذهبوا الى العراق بل بقى بالقرب لهم بسبب رفضهم العمل ضد وطنهم.

وقال عدد من الماوريين اوسوبينديس عن عدد من الماوريين الاكراد تنديهم ببقاء العلماء الماوريين الذين باعوا انفسهم للثلاثاء الايراني.

والبرت قول السيد وزير الدفاع ان  
الحلقة الاعلامية الصهيونية ضد  
العراق وادعاءات استخدامهما  
للاسلحة الكيميائية هي قبيلة  
اعلامية مغلقة لزيادة الضغوط على  
العراق.

وشهدت على السيد سبيته ان  
العراق يرغب بتكاسم حقلي مع ايران  
ولا يطمح في شبر واحد من الاراضي  
الايرانية ولكنه في نفس الوقت غير  
مسعد للتفريط بشبر واحد من  
اراضيه الوطنية.

وتنقلت اجرة الاعلاميين  
الفرق اول الزحف عدلن خيرالله  
تطلب الدليل العام للزحف المسحة  
من الجرائم التي ارتكبتها الزمرة

الخلفه في شمال الوطن ضد  
العراقيين عربا واكرادا ليخربوا  
بلدهم.

والسنة حديث نائب العلم  
للوقت والبرقة عن موقف مجلس  
الشيوخ الاميركي المعدي للعراق  
واقوله ان ادعاءات ومزعوم هذا  
العراق تنطلق من منطقتي الرغبة  
بالإساحة الى العراق وليس من منطق  
الحرص على ابناء شعبنا الكردي  
والشباب الى السيد وزير  
الدفاع على ضرورة التفريق  
سلام جديدة واسلمة تنظم العلاقات  
بين العراق وايران حتى لايجبدهم  
القتل بين البلدين في اي وقت  
مستقلا.

رشد على روح التضامن التي تسود علاقات العراق بالاطلاق العربية والان  
معتبة وقوية .  
وقال ليست لبطان اطماع في ايران ان تدافع ضد الاطماع الايرانية ومن  
الطبعيين ان يفتنهم معتبر العرب ومع الفلاحين والاشوع .  
كما تدعى السيد بطريق عزيز على ان الخلافت التي برزت في مفوضات ولاية  
ليست خلافت على الاجراءات ان تعكس بعد جديد ايران بالسمر في طريق السيد  
الانبا قبلت القرار ( ١٩٨ ) مرفوعة بسبب هزائنها المخلقة امام القوات العراقية  
وما تحثين من اربعت داخلية .  
وبدأت في القاهرة ظهر اليوم المباحثات الرسمية بين العراق ومصر .  
وهي الجانب العراقي في المباحثات السيد بطريق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير  
الخارجية والجانب المصري الدكتور عسمة عبدالحيد نائب رئيس الوزراء وزير  
الخارجية .  
وتناولت المباحثات سائر المفوضات بين العراق وايران لتقليد قرار مجلس الامن  
الوحي رقم ( ١٩٨ ) والارواح المسجدة على الساحة العربية والعلاقات المتروية  
بين القطرين الشياطين والاسلطان ذات الاهتمام المشترك .

في الحقل الجماهيري كبير في تونس ..

الجلية العراقية والعربية الذين الحلة الاسرية الصهيونية ضد العراق

بعض التهور البرقي ايمتلكه عن التحدث عن حقوق الانسان

تونس - ماسيل - السوية - عبدالجبار الشريف

احتلت الجالية العراقية والعربية في تونس ماسيل فاسية صدام

الحبيبة واليت امتلاكاً جماهيرياً كبيرا حضرته الجالية العراقية

والعربية ويحذر على من التخصيصات الابدية والثقافية التونسية وعدد

من رؤساء الجيالات العلموسية العربية

والذين خلقوا الإنسان كملت  
مجدد العالمين الذين ولدوا للحاكم  
السياسي الذي سطره العراق العراقي  
الحسين عن يد علي شوات فقاموا  
على الأرض والسيادة والكرامة  
العربية. ومن بعد علي صالح  
والعراق السيد السيد صالح  
حسين  
وبرحمتك الملكة عرافة حكام  
مشرق الفرات وتوهم على الأمة  
العربية - وسنكلمات هذه الكلمات  
بشدة الحق للصورة الثالثة  
العراق التي خربت الصهيونية  
والإسبانية التي تسبب بكارثة  
الصهيونية في المشرق السياسية  
والاقتصادية الإسرائيلية في بعض الدول  
العربية - وثقت أن هذه الحالة  
تسبب في انهيار مخطوطات وروس والصين  
والعراق الآن ما يجري في فلسطين  
المختبة من جرائم ضد أبناء الشعب  
السياسي الذي لا يتفهم في وجه  
الاحتلال الصهيوني الصهيوني بحقوقه  
والعراق والصهيونية في الحياة الحرة  
التي تترك في يده المخصصة  
وشدنت القتل على أن هذه  
الحالة جاءت بعد وقت قصير من  
النصر المؤز الذي حققه العراق  
عند سخط الحشود الإيرانية  
العراقية وبقية على الرضوخ لطريق  
السلام والقبول بإقرار محاسن الإن  
عراق ٩٨ بعد علم من العند  
الفرع  
وعبرت الكلمات عن تضامنها  
المطلق مع العراق ودعائها إلى  
السلام

## اجتماع بين مؤولين في مخابرات النظ

الرئيس القائد - بقية

أخوها . إطلاق سراح لجنته والموقوفين المصريين .. وهي محكمة عززت مكانته ليسمحكم من الأجل والحب . وستستفيد أن مزيد من العطاء والبذل لبلدنا الثاني العراق .

وجه الماؤنزين المصريين العلوفين في العراق مذكرة احتجاج الى السفارة الاميركية في بغداد اتفوا فيها ان القرار الجائر الذي اتخذته مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق يعد شكلا صارخا من اشكال العدوان عليه والتفذل في شؤونه الامني .

والشريت للمذكرة ان لا قرار التكتيس الاميركي الذي قام عل مجموعة من التفقيلات والاكتلاب التي الانساح لها من الصحة . هو جزء من المخطط الجنيبي للنساعة الى المنتصر

شمس العروبة - بقية

فلسطين المحتلة و . اسرائيل . تطرد شعبا عربيا شرعيا من وطنه وتستخدم الفأزات الاميركية الخائقة ضد الاطفال والعجزة والنساء هناك

واميركا التي تقول بحرية تقرير المصير للشعوب لماذا تحف في طريق الشعب العربي الفلسطيني وتمنعه من تقرير مصيره وترفض قيام دولة العربية الشرعية على ارضه ؟ واميركا التي تبكي عل حقوق الانسان كما تدعي لماذا تقدم فلسطين عل مديح الطمع الصهيونية ؟ ان العرب هبوا جميعا لمواجهة اميركا لانهم يدركون انها تريد ان تجهرش انتصار العراق في انتصار العرب وانها كما ايدت الصهيونية وايدت كل موقف فيه سياس يماثي الامة العربية فلها تؤيد ايران من طرف خفي عن طريق صرف الانظار عن الانتصار العراقي وعن مفاوضات جنيف لكي تخفف الضغط عن النظام الإيراني الذي يعاني كثيرا من سوء طعمه عماينا هذا يستمر . وستبقى وحده . محدد لنفسه

طريقاً للمصالحة

إن الحرب العربية الفارسية انتهت بالتصالح العراق وإن انتصر العراق يحمل أكثر من معنى وإن هذه المعاني تعرفها الصهيونية وتعرفها أمريكا وتعرفها أعداء العرب ، ولذا لم تجد أمريكا بدا من تدخل أمريكا بنفسها هذه المرة ، ولكنها نسبت إن دخولها في أية معركة ضد أية دولة حرة معناه هزيمة عنوانها . هكذا .. حدث في فينتنم وفي غيرها من بلدان العالم

إن الزاية العراقية العربية ستبقى علانية وإن التدخل الأميركي الوقح هو بداية الشراكة شمس العروبة التي حببها الطغيان الأميركي - الصهيوني زمناً طويلاً

لقد سقطت الهجمة الصهيونية العدوانية الآن وعلمنا أن لا نلق مكتولي الأيدي بعدها وإنما يتوجب أن نطرد النفوذ الأميركي من الوطن العربي لأن هذا النفوذ يصاحبه دائماً النفوذ الصهيوني بل أنه لا يأتي إلا من أجل هذا النفوذ

إن أمريكا تريد أن تلبس بعد إيران الآن الصهيونية وإنها إذا كلت قد أخذت بعض مظاهر ودعا لإيران لأنها لا تستطيع أن تخفي مظاهر ودعا لماسرلعل.. ولذلك شامت أن تبدأ بهجومها الفاضل والذي سيطع ما مما بداته به

لا أنظر إلى العراق بحجة أن أمريكا ولا أنظر إلى العراق بحاجة العرب أيضاً إلى العراق عتي ويستطيع أن يتعامل مع العالم كله والعرب الأغنياء ويملكون الاتصال بالبنديا عليها ولا فعلينا من الآن أن نخشع إلى أمريكا نسري للاستعمار الأميركي وإنما علينا أن نكسر الارتباط مع أمريكا حتى لا نبترئنا عدا في موقف مماثل وحتى لا نتصور أننا لن نستطيع الحياة إلا تحت حكمها وسيطرته

إن التعامل مع أمريكا اقتصادياً وثقافياً وفنياً إنما هو أحولة لدول العالم الثالث بحيث إنها عندما تريد أن تتخلفها تستغل بلا شرف ولا مروءة العلاقات الاقتصادية والثقافية والتجارية تضع الدولة التي تريد أن تبسط عليها قضيتها أمام منازق المقاطعة الثلاثي الأمور بحيث لا تكون لأمريكا فرصة لأن تستش بعافئنا ومن حسن الحظ أنها الآن وأجهت العراق بهذه الهجمة العنيفة والعراق العربي والبنديا معاً يترابط معاً ارتباطات وثيقة ولذلك لا نسيه مطلقاً ما نورد من الحقائق الكاسية الأميركية . ولكن على الدول العربية التي مضت إلى الانحياز طويلاً في التعامل مع أمريكا أن تكون على حذر وفيها أن ترتب الجوارح ريثما العراق بحيث لا تجعل لأمريكا أية هيمنة اقتصادية أو ثقافية أو علمية أو فنية عليها



